уЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

**1 Теоретический материал.**

Лекция №1

**Сущность и особенности педагогической деятельности спортивного педагога.**

**План:**

1.Предмет ПФК, цель и задачи.

2.Роль ФК и спорта в формировании личности.

3.Функции педагога ФК

4.Современные тенденции в организации педагогической деятельности в сфере ФК и С.

Основная цель дисциплины ПФК – представить основы фундаментальных педагогических знаний, которые необходимы специалистам с высшим профессиональным образованием для успешной дальнейшей профессиональной деятельности.

В содержании дисциплины отражены современные педагогические тенденции развития в области теории учения с опорой на достижения классической педагогики.

Дисциплина включает в себя традиционную триаду разделов:

- основы педагогики физической культуры;

- теорию обучения в сфере ФСД;

- теорию воспитания в сфере ФСД.

Педагогика физической культуры и спорта является одной из профессиональных педагогик, входящих в систему педагогических наук. Поэтому педагогики физической культуры и спорта отражает и закономерности учебно-воспитательного процесса через специфику деятельности в сфере физической культуры и спорта.

Особенностью педагогической деятельности в сфере физической культуры и спорта является и то, что существует разнообразие профессиональной деятельности: учитель физической культуры, тренер, педагог дополнительного образования, методист, инструктор и т.д.

***Педагогика ФК*** – это отрасль педагогики, которая отражает закономерности учебно-воспитательного процесса (УВП) через деятельность в сфере ФК.

**Предметом педагогики** является процесс развития, обучения и воспитания людей в прогрессивных интересах личной и общественной жизни.

***Предметом педагогики ФК является физическое воспитание.***

***Физическое воспитание*** – это педагогический процесс формирования физической культуры личности ребенка средствами ФК.

***Цель ФВ*** – способствовать формированию физической культуры личности ребенка.

С точки зрения педагогики физической культуры человек – это биосоциальное существо.

Личность – это конкретный человек с присущими ему индивидуальными особенностями.

Индивид – это человек с генотипическими особенностями.

Педагогика ФК имеет свой тезаурус и оперирует рядом основных понятий: **РАЗВИТИЕ, ОБУЧЕНИЕ, ОБРАЗОВАНИЕ, ВОСПИТАНИЕ** и др.

**РАЗВИТИЕ** человека с **философской** точки зрения понимается как разнонаправленное и закономерное изменение материи и сознания, в результате чего возникает новое качественное состояние объекта.

С **педагогической** точки зрения развитие – это целеустремленный, планомерный и непрерывный процесс совершенствования НУТЭФ деятельности обучаемых посредством содержания преподаваемого учебного материала и определенной организации жизненного уклада.

Различают психическое, физическое, интеллектуальное развитие человека.

**ОБУЧЕНИЕ** – это взаимообусловленный, целенаправленный, организованный, планомерный и систематически осуществляемый процесс передачи педагогом определенных знаний, умений и навыков и их овладения обучаемыми.

**ОБУЧЕНИЕ** – двухсторонний процесс взаимодействия педагога и учащихся, в ходе которого, передаются знания, умения и навыки.

Обучение представляет собой основной путь получения человеком фундаментального образования.

Обучение взаимосвязано с воспитанием.

**ВОСПИТАНИЕ** – это целеустремленное взаимодействие воспитателей и воспитуемых.

**ОБРАЗОВАНИЕ** – это процесс овладения системой научных знаний, познавательных умений и навыков.

**САМООБРАЗОВАНИЕ** предполагает целенаправленную самостоятельную работу человека, связанную с поиском и усвоением знаний, умений и навыков.

**ПРЕПОДАВАНИЕ** – это деятельность учителя в сфере ФК

**УЧЕНИЕ** – это познавание активности детей в деятельности.

**Человеческая деятельность** представляет собой специфическую форму отношений к окружающему миру, а содержание которой составляет его целесообразное изменение и преобразование в интересах людей. Она носит исторический характер, возникает и совершенствуется вместе с развитием социальных отношений в обществе.

***В зависимости от цели различают следующие виды деятельности:***

1. творческая или продуктивная;
2. механическая или репродуктивная.

**Цели целенаправленной деятельности**:

1. преобразовательная;
2. познавательная;
3. коммуникативная.

***Основные элементы деятельности:***

1. объект, на который направлена активность;
2. субъект, наделенный активностью (педагог является основой деятельности);
3. сама активность субъекта

Любая деятельность человека имеет определенную направленность и существует в форме действия:

1. двигательные;
2. гностические;
3. социально-коммуникативные;
4. поведение.

Таким образом, **ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** человека является способом существования общества, одновременно выступает как условие знания социальной среды и личности.

Деятельность человека является основой развития его как личности. *Личность включает в себя 2 стороны:*

1. **социальная** (выполнение социальных ролей в обществе, формирование взглядов, интересов, убеждений и потребностей личности);
2. **психологическая** – формирование психических процессов, способностей, формирование эмоционально-волевой сферы личности.

**Основные факторы развития личности:**

1. наследственность;
2. социальная среда;
3. воспитание;
4. собственная деятельность человека (25 лет)

***Педагог*** – это лицо, ведущее конкретную работу по обучению, воспитанию и образованию подрастающего поколения, имеющего специальную подготовку.

*К педагогам относятся:*

1. учитель
2. преподаватель
3. воспитатель
4. тренер

***Педагогическая деятельность включает в себя:***

***труд*** – целесообразная деятельность взаимоотношения между педагогом и учениками;

***Предмет педагогического труда*** – это активный человек (личность);

***Средства труда*** – это личность педагога – его знания, опыт и личностные качества.

Педагогический труд от начала до конца является процессом взаимодействия людей.

*Качество образования в сфере ФК* определяется эффективностью профессиональной работы учителя физической культуры. Оно выявляет соответствие процесса физического воспитания государственным нормам в области школьного образования в РФ, и в первую очередь, образовательному стандарту по физической культуре.

Выделяются объективные и субъективные показатели качества:

Объективные:

- уровень достигнутого здоровья (по результатам медицинских обследований);

- физического развития;

- физической подготовленности;

- двигательной подготовленности (овладение двигательными умениями и навыками).

Субъективные:

- уровень профессиональной подготовки учителя;

- отношение учителя к своим обязанностям;

- отношение родителей к предмету «ФК»;

- отношение учащегося к предмету «ФК»;

- психологическая атмосфера в классе.

Качество физического воспитания определяется мониторингом.

***ОСНОВНЫЕ ФУНКЦИИ УЧИТЕЛЯ ФК:***

1. ***Воспитательная*** – это формирование основных направлений воспитательного процесса (нравственное, эстетическое, умственное и т.д.);
2. ***Образовательно-просветительная*** заключается в передаче знаний и умений от преподавателя к ученикам.
3. ***Организаторская*** состоит в организации уроков, занятий в спортивных секциях, организации спортивных соревнований, и в управлении спортивной деятельностью детей;
4. ***Проектировочная*** – сводится к перспективному и текущему планированию мероприятий по ФК, учебных нагрузок и определения результатов, которых должны достигнуть учащиеся;
5. ***Хозяйственно-административная*** направлена на материальное обеспечение физического воспитания.

Основные компоненты деятельности спортивного педагога:

**1. КОНСТРУКТИВНАЯ** функция деятельности учителя физической культуры составляет разработку (конструирование) планов по всем направлениям физического воспитания школьников. Осуществляется планирование взаимосвязанных занятий физическими упражнениями в следующих документах:

* **урочное направление –** составление сетки часов уроков физической культуры, определение объема учебного материала на год, отбор и распределение содержания программного материала по четвертям, написание поурочных планов на четверть и год, написание конспектов уроков;
* **прикладная физическая подготовка.** В 5-9 классах в планы уроков физической культуры включаются физические упражнения, способствующие трудовому обучению школьников, в 10-11 – профессиональной ориентации;
* **физкультурно-оздоровительное, внеклассное и общешкольные направления** представлены общим годовым планом работы, планами работы спортивных секций, планированием работы школьного КФК.

Материальное обеспечение занятий входит в содержание функции работы учителя физической культуры.

2. **КОММУНИКАТИВНАЯ** функция проявляется в установлении постоянных контактов с учащимися, учителями-предметниками, администрацией школы, родителями. Умение своевременно решать сложившиеся педагогические ситуации. Устанавливать личные связи между учителем и учеником.

**Общение — специфическая форма взаимодействия, человека с другими людьми как членами общества; в общении реализуются социальные отношения людей.**

3. **ОРГАНИЗАТОРСКАЯ** функция направлена на реализацию в жизнь проектов, планов, разработанных учителем и строится на разностороннем учете педагогической работы.

4. **ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ (ГНОСТИЧЕСКАЯ)** деятельность учителя – источник творческой работы педагога. Реализуя в процессе педагогической работы познавательную функцию, совершенствует свое педагогическое мастерство. Познавательная деятельность выражается в изучении учащихся: состояния здоровья (по личным картам), физического развития и подготовленности, возрастных и половых особенностей школьников. Знание педагогических закономерностей физического воспитания, средств и их воздействия на организм занимающихся, методов обучения и тд.

*Работа учителя физической культуры должна проводиться в направлении творческой профессионально-педагогической деятельности в области физического воспитания школьников.*

По сравнению с другими учителями других специальностей учитель физической культуры работает в специальных условиях. В педагогике ФК их делят на 3 группы:

1. *условия психической напряженности* – шум; необходимость переключения с одной возрастной группы на другую; ответственность за жизнь и здоровье учеников; значительная нагрузка на речевой аппарат и голосовые связки;
2. *условия физической нагрузки* – необходимость показывать упражнения; необходимость страховать учеников, выполняя физические упражнения;
3. *условия, связанные с внешне климатическими условиями* при занятиях на открытом воздухе; санитарно-гигиенические правила при занятиях физической культурой и спортом.

**2. В современной системе** (основой), освоение ценности ФК необходимо включить теоретические концепции, определяющие инновационные подходы и новые педагогические технологии, которые сформировались в теории физической культуры в последние 10 лет.

*Выделяют следующие инновационные направления:*

**ФИЗКУЛЬТУРНОЕ ВОСПИТАНИЕ**.

Физкультурное воспитание преследует более широкие цели — воспи­тание через культуру, посредством освоения ценностного потенциала физи­ческой культуры.

Таким образом, **физкультурное воспитание** — это педаго­гический процесс формирования физической культуры личности.

Основными показателями физической культуры как свойства и характеристики отдельного человека являются следующие:

1. забота челове­ка о поддержании в норме и совершенствовании своего физического состоя­ния, различных его параметров (здоровье, телосложение, физические каче­ства и двигательные способности);
2. многообразие используемых средств, умение эффективно применять их;
3. одобряемые и реализуемые на практике идеалы, нормы, образцы поведения, связанные с заботой о теле и физическом состоянии;
4. уровень знаний об организме, о физическом состоянии, о средствах воздействия на него и методах их применения;
5. степень ориентации на заботу о своем физическом состоянии;
6. готовность оказать помощь другим людям в их оздоровлении, физическом совершенство­вании и наличие для этого соответствующих знаний, умений и навыков [ 10].

В таком случае реализовать целевую направленность физкультурного воспитания возможно при условии понимания человека в единстве его био­логических и социальных качеств [6].

В этой связи философским основанием физкультурного воспитания является утверждение целостного подхода к сущ­ности человека, а также осознание человеком и обществом культурной цен­ности физкультурно-спортивной деятельности [9, 10].

Теоретическим основанием физкультурного воспитания служат педагогические принципы его организации:

* гуманизация,
* поливариантность и многообразие,
* гармонизация содержания физкультурно-спортивной деятельности.

Основополагающим принципом физического воспитания является един­ство мировоззренческого и двигательного компонентов.

Технологическим основанием физкультурного воспитания выступают деятельностный подход, новое понимание образовательного подхода, при­оритет эмоционального аспекта физкультурно-спортивных занятий, эффект удовольствия и успеха.

**Содержание физкультурного воспитания** включает в себя три основных направления:

* социально-психологическое,
* интеллектуальное,
* двигатель­ное (физическое) воспитание.

Сущность социально-психологического воспитания сводится к процессу формирования жизненной философии, ценности физической культуры будут прочувствованы человеком, поняты и осознаны как жизненно важные и необходимые, а ценностные ориентации будут подкрепляться активной физкультурно-спортивной деятельностью.

Содержание интеллектуального воспитанияпредполагает возможность формирования у человека комплекса теоретических знаний, охватывающие Л( широкий спектр философских, медицинских и других аспектов, тесно связанных с физкультурным знанием.

Специфическая часть физкультурного воспитаниясодержит решение двигательных задач: формирование физических качеств, умений и навыков управления движениями, а также возможностей рационального использования физического потенциала.

Новый подход к формированию физической культуры общества и личности потребует кардинальных изменений в организационных структурах, учебных заведениях, более высокой профессиональной подготовки учителей, тренеров, социальных педагогов, обновления методической документации (учебных планов, программ, пособий}, обеспечивающих процесс нововведений.

**ОЛИМПИЙСКОЕ ВОСПИТАНИЕ.**

В содержании олимпийского воспитания приоритет, должен отдаваться освоению ценностей физической культуры, а именно в связи с познанием их исторического и гуманистического потенциала.

Одним из путей реализации гуманитарного образования, проповедующего приоритет общечеловеческих моральных и духовных ценностей, является использование всего содержания идей олимпизма.

Олимпизм обладает той интегрирующей силой, которая позволяет обогатить процессы физического воспитания; спортивной подготовки философией, объединяющей, как указывается в Олим­пийской Хартии, "в сбалансированное целое достоинства тела, воли и разума".

Олимпизм — социально-культурное явление, базирующееся на принципах демократизма, гуманизма, либерализма, на общечеловеческих морально-этических ценностях.

Он интегрирует в себе процессы образования, воспитания и культуры, создавая тем самым предпосылки для формирования олимпийской **культуры,** основанной на гуманитарных и гуманистических ценностях физической культуры и спорта.

Олимпийская культура — это специфическая философия жизни, включающая в себя духовное содержание спорта. Она несет в себе истори­ческий, мировоззренческий, аксиологический потенциал.

Ценности олимпийской культуры, как нам представляется, имеют два уровня развития:

* социальный (общественный),
* личностный.

Социальная зна­чимость олимпийской культуры рассматривается нами с позиций гуманизма, где наивысшими ценностями спортивной деятельности признаются человек, его достоинство, гармоничное развитие, в отличие от технократической мо­дели спорта, в которой главенствующее место отводится достижению побед и высокого спортивного результата.

Социальные ценности олимпийской культуры — это те ценности, кото­рые созданы обществом в виде исторических знаний, социально-психологи­ческих норм, спортивных движений, коллективов, составляющих триаду:

* олимпизм,
* олимпийское движение,
* олимпийские игры.

Основанием для некоторой систематизации ценностей олимпийской культуры послужила ее функциональ­ная направленность.

Исторические ценности олимпийской культуры включают в себя знания об истоках, генезисе олимпийского движения, о также историю становле­ния научного знания о спорте, об эволюции ценностей, норм, смыслов олимпизма.

Мировоззренческие ценности олимпийской культуры выражаются в философскомом осмыслении спортивной деятельности, разработке гуманистических основ спорта, развитии олимпийского движения в соответствии с идеологией Олимпийской Хартии.

Коммуникативные ценности олимпийской культуры в наибольшей степени характеризуют спорт как средство общения, взаимопонимания народов. Эти ценности ярко демонстрируют интернациональность спортивной деятель­ности. Язык спорта не требует перевода, он понятен и доступен каждому, кто приобщается к спортивным занятиям, познает их красоту, эмоциональность, художественную самоценность.

**ТАКИМ ОБРАЗОМ**, олимпийская культура составляет совокупность накоп­ленных человечеством знаний, норм, ценностей, смыслов, образцов поведе­ния, соответствующих идеологии Олимпийской Хартии, философии Олимпизма, на основе которых формируется гуманистический образ жизни социума СТИЛЬ ЖИЗНИ ЛИЧНОСТИ.

**Трансляция ценностей олимпийской культуры происходит через систему образования и воспитания.**

В рамках традиционного физического воспитания, ориентированного на формирование физических качеств и двигательных умений и навыков, ре­шать задачи олимпийского воспитания и образования юношества чрезвычайно трудно.

Необходимо разработать новые теоретические подходы, позволяю­щие преобразовать технологию прикладного использования средств физиче­ской культуры в сторону освоения культурных основ спортивной деятельно­сти, усилить гуманистические начала педагогического процесса.

Содержание педагогического процесса по освоению ценностей олим­пийской культуры должно включать в себя следующие составные части:

— процесс формирования знаний об олимпийских играх, истории олим­пийского движения, о гуманистических идеалах и ценностях олимпизма;

— процесс формирования интереса к спорту, потребности к спортив­ным занятиям, стремление к достижению спортивного результата, победы в соревнованиях;

— процесс активного включения детей и молодежи в физкультурно-спортивную деятельность различной направленности: оздоровительной, спортивной, досуговой.

Инновационность процесса олимпийского воспитания в отличие от фи­зического заключается в его целостности и интегративности, в приоритетном освоении культурного потенциала спортивной деятельности.

Применение деятельностного подхода в процессе обуче­ния и воспитания предполагает изменение отношений между участниками педа­гогического процесса в системе "учитель - спортсмен". На смену авторитарной спортивной педагогике должна прийти педагогика сотрудничества.

В основе деятельностного подхода лежат идеи Л.С. Выготского, связан­ные с тем, что личность должна в активной форме, посредством деятельности усваивать исторический опыт человечества, зафиксированный в предметах материальной и духовной культуры.

Глубинная сущность деятельностного подхода к процессу олимпийского воспитания состоит в том, что он ориентирован не только на усвоение зна­ний, но и на способы этого усвоения, на образцы и способы мышления и деятельности, на развитие познавательных сил и творческого потенциала чело­века. Этот подход противостоит вербальным методам и формам догматичес­кой передачи готовой информации, бесполезности знаний, умений и навы­ков, которые не реализуются в деятельности.

В программу олимпийского образования детей и молодежи необходимо заложить три основных направления — **познавательное, мотивационное, практическое.**

**I направление** — формирование знаний об Олимпийских играх, об истории олимпийского движения, о гуманистических идеалах и ценностях олимпизма;

**II направление** — формирование интереса к спорту, потребности в спортивных занятиях, стремления к достижению спортивного результата;

**III направление** — формирование умений и навыков для практического освоения принципов и ценностей олимпизма путем активного участия детей и молодежи в традиционных и нетрадиционных моделях физкультурно-спортивной деятельности (спортивных соревнованиях, спартианских играх, культурно-спортивных мероприятиях).

Трансляция олимпийской культуры через систему образования будет служить интеграции спорта, образования, здорового стиля жизни и сближе­нию людей в **духе** олимпизма.

**ВАЛЕОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ**.

В основу валеологического воспитания положены информационные и практические подходы к формированию здорового образа жизни:

* ознакомление детей с многообразием традиционных и нетрадиционных средств и методов сохранения и укрепления здоровья,
* воспитание потребности в здоровом стиле жизни.

Здоровье человека — проблема, далеко вышедшая за пределы медицинской науки. По утверждению ряда ученых, сохранение здоровья всецело зависит от отношения самого человека *к* этому драгоценному дару природы, от его образа жизни, поведения. Никто и ничто не сможет помочь сохранить здоровье, приумножить его или, наоборот, потерять его, как это делают сами люди. Мы с удивлением наблюдаем примеры девиантного поведения детей, казалось бы, из самых благополучных семей. Наркомания, алкоголизм, проституция процветают в благополучных по экономическим показателям обществах (им-то чего не хватает!).

По силе валеалогического потенциала и способности воздействия на сохранение и приумножение здоровья человека данный феномен является по существу одним из са­мых значительных и эффективных, поскольку любая из ценностей физической культуры в той или иной мере "работает" на здоровье человека

Валеологическая концепция основывается на современных взглядах и принципах к ним следует отнести:

а) системно-ценностный подход, основа которого состоит из понимания воспитания как целостного явления, которое развивается в единстве упоря­доченности множества своих элементов и структурных оснований;

б) личностно ориентированный подход, позволяющий наполнять процесс валеологического воспитания мотивационно-потребностным смыслом, актив­ным включением молодежи в деятельность по совершенствованию собствен­ной физической природы и формированию здорового стиля жизни;

в) образовательный подход, который позволяет формировать осознан­ное отношение молодежи к здоровью, физическому потенциалу, спортивно­му стилю жизни на основе освоения и интериоризации знаний, объективно раскрывающих социальную обусловленность процесса здоровьесбережения.

Эти методологические подходы к формированию концепции валеологи­ческого воспитания должны стать основой для разработки ее содержания.

Концепция должна быть направлена на решение ключевых задач:

- повышения интереса к занятиям спортивной деятельностью и определения ценностных ориентиров самого человека в укреплении здоровья;

- формирования готовности человека к самостоятельной организации спортивной деятельности по развитию собственных умений и двигательных способностей укрепления своего здоровья и творческого долголетия;

- повышения уровня компетенции преподавателей, их способности обучать молодежь новым оздоровительным технологиям, использовать и подбирать индивидуализированные оздоровительные методики.'

Программа валеологического воспитания руководствуетя общепринятыми методологическим подходами передачи социального опыта, включающими в себя три подсистемы:

- информационную, обеспечивающую передачу совокупности знаний;

- мотивационную, формирующую отношения, запросы, цели, планы личности;

- операционную, обеспечивающую формирование умений, навыков, методов и способов действий.

Программа валеологического воспитания должна содержать следующие разделы и приоритетные направления:

- воспитание физической культуры студента

- воспитание потребности и навыков спортивного стиля жизни;

- освоение оздоровительных методик и систем.

Лекция № 2

Формы и методы организации педагогического процесса в сфере ФК и С

1.Методы обучения, используемые в сфере ФК и С.

2.Требования, методические особенности и правила их использования.

3.Формы построения занятий в ФВ.

4.Классификация и характеристика форм ФВ.

Развитие всех форм восприятия и переработки информации, обусловливающее совершенствование работы памяти, воображения, мышления, внимания, памяти и речи, является важнейшим компонентом процесса обучения. Практическое осуществление этого процесса, его эффективность в большой степени зависит от используемых в учебном процессе методов обучения.

Методы обучения — это способы взаимодействия обучающе­го и обучающегося, направленные на достижение образователь­ных и воспитательных целей.

Использование того или иного метода обучения зависит от] педагогической ситуации или конкретной педагогической задачи. Методы обучения тесно связаны с методическими приемами.

Прием — это способ педагогических действий в определен­ных условиях. Приемы имеют частный характер и, как правило, не имеют самостоятельной педагогической задачи.

Основными требованиями к методам обучения являются:

* научная обоснованность метода, которая обеспечиваемся оздоровительным, образовательным и воспитательным эф­фектами от занятий физической культурой и спортом;
* соответствие метода обучения поставленной учебной цели. Отсутствие конкретной цели учебного занятия не позволя­ет правильно подобрать методы обучения. Например, по­ставлена учебная дидактическая цель — сформировать у студентов навык плавания способом «кроль» на спине. В этом случае определение методов окажется сложным, так как при общей формулировке можно в равной мере ис­пользовать и метод разучивания способа плавания на спи­не в целом, и метод разучивания этого способа по частям. При конкретизации цели, например сформировать движе­ния рук и ног при плавании способом «кроль» на спине, возникнет необходимость применения метода разучивания по частям;
* обеспечение воспитывающего характера обучения. Выб­ранный метод должен обеспечить не только эффективность обучения, но и его воспитательную результативность. Не­допустимы методы, сковывающие инициативу студента, требующие от него лишь механического повторения учеб­ной информации или выученного спортивного движения. Метод обучения может считаться эффективным в том слу­чае, если он будит активность обучающегося, вызывает ин­терес к обучению и стремление проявить себя «в учебной деятельности;

- соответствие методов принципам обучения, т. е. метод обу­чения должен опираться на реализацию системы принци­пов. Недопустимо односторонне толковать связь метода с отдельно взятым принципом. Например, неверно считать: если преподаватель использует метод показа, то, значит, он полностью реализует принцип наглядности. Как известно, этот принцип реализуется через систему методов. Нагляд­ность как метод обучения будет тем эффективнее, чем большее количество рецепторов, воспринимающих инфор­мацию, будет задействовано в процессе обучения. Наглядность всегда связана со словесным объяснением, расска­зом, эмоциональным выражением отношения преподавате­ля (тренера) к предмету обсуждения;

соответствие метода специфике учебного материала, поскольку методы обучения не одинаковы для освоения различных видов физических упражнений. При обучении, например, низкому старту в беге на 100 м недостаточно огра­ничиться словесными методами, так как основой обучения в этом случае будет использование метода показа, причем в зависимости от уровня подготовленности учащихся этот

* ме­тод может быть представлен по частям с фиксацией отдель­ных положений спортсмена. При освоении простых упраж­нений применяют метод разучивания в целом, при освое­нии сложных — не обойтись без подводящих упражнений;
* соответствие метода индивидуальной и групповой подготовленности студентов. При применении этого метода необходимо учитывать возрастные закономерности восприятия учебного материала. При недостаточной активности или подготовленности обучающихся наиболее приемлем метод разучивания упражнения в целом, но с последова­тельным акцентированием внимания на отдельных его элементах, т. е. применением метода разучивания по частям. При хорошей спортивной форме и подготовленности студентов целесообразно использование метода показа упраж­нения по частям, затем его выполнение целиком, с воз­можным использованием предложений студентов по возможным вариантам его совершенствования;
* соответствие метода индивидуальным особенностям и воз­можностям преподавателя (тренера). Каждый преподава­тель обязан владеть методами обучения и воспитания способами их применения и кооперирования в зависимо от поставленных целей и задач обучения. Например, на занятии можно применить два разных метода, чтобы полу­чить одинаковый результат. Однако разумнее использовать тот метод, которым преподаватель владеет лучше. Невоз­можно в равной степени владеть практическими методами показа спортивных упражнений по различным видам спор­та. В этом случае может быть использован метод привлечения к практическому обучению студентов преподавателей!

из других спортивных групп, спортсменов, студентов, имеющих определенные спортивные достижения и опыт в данном виде спорта;

* соответствие метода условиям учебных и тренировочных занятий. Если в спортивном зале имеется несколько спор­тивных снарядов, то преподаватель может, разделив учеб­ную группу, дать каждой из них свое учебное задание, по­сильное для самостоятельного освоения с последующей консультацией каждой из них в порядке очерёдности. Обеспечить обмен снарядами достаточно четком овла­дении отдельной группой спортивного задания. Эффектив­ность такого метода заключается в повышении самостоятельности обучающихся, в создании атмосферы взаимного доверия и стремления к скорейшему выполнению задания, поставленного преподавателем. Метод требует от препода­вателя знания и свободного владения всеми задействован­ными в учебном процессе спортивными снарядами, быстроты реакции и хорошего отношения с обучающимися;
* разнообразие методов. Ни один из методов не может быть признан единственным и основным. Универсализация любого метода порождает недоверие к нему. Для достижения успеха в обучении применяются разнообразные методы.

Важно помнить, что не существует плохих методов. Каждый метод по-своему хорош. Плохими их может сделать методиче­ская неподготовленность преподавателя (тренера). Кроме того, необходимо помнить, что эффективное использование того или иного метода в одних ситуациях может оказаться совершенно бесполезным в других.

В педагогической практике необходимо, как правило, при­менять на одном учебном или тренировочном занятии систему методов обучения. В таких системах должны максимально ис­пользоваться сильные стороны отдельных методов и нейтрализо­ваться слабые. Такой распространенный в физической культуре и спорте метод, как показ, обычно сочетается с объяснением, объяснение включает описание, указание. Методов, одинаково пригодных для всех условий учебной работы, не существует. Ис­пользование одинаковых методов при решении различных учеб­ных задач ограничивает творческую инициативу преподавателя (тренера), не позволяет ему использовать потенциал обучаемых.

Результативность использования методов обучения оценивается прочностью овладения студентами содержания учебного материала в соответствии с требованиями учебно-программное документации, подготовленностью студентов к успешной физкультурно-спортивной деятельности.

Выбор того или иного метода зависит от содержания учебное го материала, цели обучения, практической подготовленное преподавателя и его методического мастерства.

Словесные методы основаны на использовании слова как средства воздействия на обучаемых и включают беседу, рассказ объяснение, описание, разбор, задание, команды, замечание, указание, подсчет и оценку.

Наглядные методы обучения — это показ, демонстрация ви­деофильмов, кинопрограмм, фотографий, плакатов, рисунков и схем, которые создают образные представления об изучаемых упражнениях.

Показ упражнений должен быть четким, образцовым, иначе он отрицательно воздействует на психику обучаемых, ведет к неправильному выполнению приемов и действий. Показ важен на первоначальном этапе обучения, когда объяснение не дает полного представления об упражнении.

В случае необходимости применяется «зеркальный» способ показа. Одна из форм использования этого метода обучения показные занятия.

Практические методы играют решающую роль в формировании двигательных навыков, развитии и совершенствовании фи­зических и специальных качеств у студентов.

В выборе методов обучения важны методические приемы: опробование выполнения упражнений по командам преподавателя (тренера), самостоятельное выполнение упражнений, оказа­ние помощи, страховка и поощрение. Все это применяется во взаимосвязи с целью добиться высокой эффективности от каж­дого учебного занятия.

Обучение любой дисциплине представляет собой комплекс психолого-педагогических установок, определяющих специальный подбор форм, методов, способов, методических приемов и средств.

Этими компонентами обеспечивается возможность достижения эффективного результата в усвоении учебного материала.

Без использования различных методов невозможно достичь поставленных целей обучения, реализовать намеченное содержание учебного занятия. Метод — это стержень учебного процесса, связующее звено между поставленной целью обучения и его ре­зультатом.

Использование методов обучения в физической культуре на­правлено на применение и использование физических упражне­ний, приемов, действий с целью достижения определенного ре­зультата.

К специфическим методам физической культуры относятся:

* методы строго регламентированного упражнения;
* использование упражнений в игровой форме;
* соревновательный метод (использование упражнений в со­ревновательной форме).

С помощью этих методов решаются задачи, связанные с обу­чением технике выполнения физических упражнений и двига­тельных навыков, а также воспитанием физических качеств.

Методы обучения не могут рассматриваться отдельно от ме­тодов воспитания. Следует помнить о том, что предметом изуче­ния теории физической культуры и спорта являются общие за­кономерности физического обучения и воспитания учащихся как социального явления.

Методы воспитания рассматриваются как способы взаимо­действия воспитателя и воспитуемого, направленные на дости­жение воспитательных целей.

Ни одним из методов нельзя ограничиваться в методике фи­зической культуры как наилучшим. Только оптимальное сочета­ние названных методов в соответствии с методическими прин­ципами может обеспечить успешную реализацию комплекса за­дач физического обучения и воспитания. •

Ключевая проблема обучения и воспитания в области физи­ческой культуры и спорта — овладение студентами техникой уп­ражнений. Чем быстрее это произойдет, тем больших успехов достигнет обучаемый.

В то же время следует помнить о том, что использование ка­ждого метода имеет определенную направленность.

Сущность метода целостного разучивания упражнения состо­ит в том, что техника двигательного действия осваивается с са­мого начала в целостной структуре без расчленения на отдель­ные части.

Целостный метод позволяет разучивать структурно несложные движения (например, бег, простые прыжки, общеразвивающие упражнения и т. п.).

Целостным методом можно осваивать отдельные детали, эле­менты или фазы не изолированно, а в общей структуре движения, путем акцентирования внимания учеников на необходимых частях техники.

Недостаток этого метода заключается в том, что в неконтролируемых фазах или деталях двигательного действия (движения) возможно закрепление ошибок в технике выполнения движения.

Следовательно, при освоении упражнений со сложной струк­турой его применение нежелательно. В этом случае предпочтение отдается разучиванию упражнения по частям (расчлененно-конструктивный метод).

Расчлененно-конструктивный метод применяется на начальных этапах обучения. Он предусматривает расчленение целост­ного двигательного действия (преимущественно со сложной структурой) на отдельные фазы или элементы с поочередным их разучиванием и последующим соединением в единое целое.

Недостаток этого метода заключается в том, что изолирован­но разученные элементы не всегда легко удается объединить целостное двигательное действие.

В практике физической культуры целостный и расчленен­но-конструктивный методы часто комбинируют. Сначала при­ступают к разучиванию упражнения целостно. Затем осваивают самые трудные выделенные элементы и в заключение возвраща­ются к целостному выполнению.

В практике физической культуры среди методов строго peгламентированного упражнения выделяют метод сопряженного воздействия.

Метод сопряженного воздействия применяется в основном процессе совершенствования разученных двигательных действий для улучшения их качественной основы, т. е. результативности.

Сущность его состоит в том, что техника двигательного дей­ствия совершенствуется в условиях, требующих увеличения фи­зических усилий.

Например, спортсмен на тренировках метает утяжеленное копье или диск, прыгает в длину с утяжеленным поясом, бежит по дистанции с амортизаторами, которые противодействуют движению, и т. п. В этом случае одновременно происходит со­вершенствование как техники движения, так и физических спо­собностей.

При применении сопряженного метода необходимо обра­щать внимание на то, чтобы техника двигательных действий не искажалась и не нарушалась их целостная структура.

Они направлены на достижение и закрепление адаптацион­ных перестроек в организме. Методы этой группы можно разде­лить на методы со стандартными и нестандартными (переменными) нагрузками.

Методы стандартного упражнения в основном "направлены на достижение и закрепление адаптационных перестроек в орга­низме. Стандартное упражнение может быть непрерывным и прерывистым (интервальным).

Метод стандартно-непрерывного упражнения представляет собой непрерывную мышечную деятельность без изменения ин­тенсивности (как правило, умеренной).

Наиболее типичными его разновидностями являются:

* равномерное упражнение (например, длительный бег, пла­вание, бег на лыжах, гребля и другие виды циклических уп­ражнении);
* стандартное поточное упражнение (например, многократ­ное непрерывное выполнение элементарных гимнастиче­ских упражнений).

Метод стандартно-интервального упражнения — это, как правило, повторное упражнение, когда многократно повторяется одна и та же нагрузка. При этом между повторениями могут быть различные интервалы отдыха.

Методы переменного упражнения характеризуются направ­ленным изменением нагрузки в целях достижения адаптаци­онных изменений в организме. При этом применяются упраж­нения с прогрессирующей, варьирующей и убывающей нагруз­ками.

Упражнения с прогрессирующей нагрузкой непосредственно ведут к повышению функциональных возможностей организма. Упражнения с варьирующей нагрузкой направлены на предупре­ждение и устранение скоростных, координационных и других функциональных «барьеров». Упражнения с убывающей нагруз­кой позволяют достигать больших объемов нагрузки, что важно при воспитании выносливости.

Основными разновидностями метода переменного упражнения являются следующие упражнения:

* переменное упражнение в циклических передвижениях (переменный бег, «фартлек», плавание и другие виды передвижений с меняющейся скоростью);
* переменное поточное упражнение (серийное выполнение комплекса гимнастических упражнений, различных по интенсивности нагрузок);
* прогрессирующее упражнение (например, последовательное однократное поднимание штанги весом 70—80—90—95 и т. д. с интервалами отдыха между подходами до полной восстановления);
* варьирующее упражнение с переменными интервалами отдыха (например, поднимание штанги, вес которой волно­образно изменяется: 60—70—80—70—80—90—50 кг, а интервалы отдыха колеблются от 3 до 5 мин);
* нисходящее упражнение (например, пробег отрезков дистанции в следующем порядке: 800—400—200—100 м с короткими интервалами отдыха между ними).

Кроме перечисленных, имеется еще группа методов обобщенного воздействия в форме непрерывного и интервальной] упражнения (круговой метод).

Круговой метод представляет собой последовательное выполнение специально подобранных физических упражнений, воздействующих на различные мышечные группы и функциональные системы по типу непрерывной или интервальной работы.

Для каждого упражнения определяется место, которое называется «станцией». Обычно в занятие включается 8—10 «станций». На каждой из них студент выполняет одно из упражнений (например, подтягивание, приседание, отжимание в упоре прыжки и др.) и переходит на другую «станцию».

Данный метод используется для совершенствования практик чески всех физических качеств учащегося.

Большое значение в спорте имеют игровые методы.

В системе физической культуры игра используется для решения образовательных, оздоровительных и воспитательных задач Сущность игрового метода заключается в том, что двигательная деятельность занимающихся организуется на основе содержания, условий и правил игры.

Основными особенностями игрового метода являются:

. обеспечение всестороннего, комплексного развития физи­ческих качеств и совершенствования двигательных умений и навыков, так как в процессе игры они проявляются не изолированно, а в тесном взаимодействии;

* избирательное развитие определенных физических качеств (подбираются соответствующие игры);
* наличие соперничества среди занимающихся, что требует значительных физических усилий и проявления волевых и других психологических качеств;
* широкий выбор разнообразных способов достижения цели, импровизационный характер действий в игре способствуют формированию у человека самостоятельности, инициати­вы, творчества, целеустремленности и других ценных лич­ностных качеств;
* целенаправленное формирование у занимающихся нравст­венных качеств (взаимопомощь и сотрудничество, созна­тельная дисциплинированность, воля, коллективизм и др.), что обеспечивается соблюдением правил игры в условиях противоборства;
* эмоциональная привлекательность и фактор удовольствия, способствующие воспитанию у студентов устойчивого по­ложительного интереса и деятельного мотива к физкуль­турным занятиям.

К недостатку игрового метода можно отнести его ограничен­ные возможности при разучивании новых движений, а также при дозировании нагрузки на организм.

Соревновательные методы являются ведущими при форми­ровании личностных качеств спортсмена.

Достижение результата в соревновании происходит за счет высокой эмоциональной, психологической и физической напря­женности в условиях конкурентной борьбы. Обязательное усло­вие соревновательного метода — подготовленность занимающих­ся к выполнению тех упражнений, в которых они должны сорев­новаться.

Соревновательный метод позволяет:

• стимулировать максимальное проявление двигательных способностей и выявлять уровень их развития;

* определять и оценивать качество владения двигательными действиями;
* обеспечивать максимальную физическую нагрузку;
* содействовать воспитанию волевых качеств.

В практике физической культуры соревновательный метод может использоваться как элемент организации любого физкультурно-спортивного занятия, включая и спортивную тренировку, а также как элемент соревнований различного уровня; (от Олимпийских игр до соревнований местного значения).

Классификация методов. Существуют различные способы классификации методов обучения. Каждый из них обладает воз­можностями развития познавательной активности студентов, что I зависит от умения преподавателя реализовать эти возможности.

По способу получения информации методы обучения делятся на теоретические и практические. Эти группы методов обеспечивают освоение различных спортивных упражнений при по­мощи соответствующих анализаторов: студент слушает, наблюдает, выполняет то или иное действие. При обучении действиями особое значение приобретают практические методы.

Практические методы основаны на активной двигательной деятельности и разделяются на методы строго регламентированного упражнения и методы частично регламентированного уп­ражнения.

Сущность методов строго регламентированного упражне­ния, например, заключается в том, что каждое упражнение выполняется в строго заданной форме и с точно обусловленной нагрузкой.

Методы строго регламентированного упражнения обладают большими педагогическими возможностями. Они позволяют осуществлять двигательную деятельность занимающихся по твердо предписанной программе (по подбору упражнений, их связкам, комбинациям, очередности выполнения и т. д.).

Физическая нагрузка строго регламентирована по объему и интенсивности, что позволяет варьировать ее в зависимости от психофизического состояния занимающихся и решаемых задач. Точно дозированы интервалы отдыха в выполняемом упражне­нии, что способствует исключению случаев перетренировки в занятии. Данные методы, кроме всего прочего, обеспечивают из­бирательное развитие физических качеств, использование физи­ческих упражнений в занятиях с любым возрастным континген­том, эффективное освоение техники физических упражнений.

Методы строго регламентированного упражнения предусмат­ривают разучивание упражнения в целом и по частям и приме­няются на любом этапе обучения.

К методам регламентированного упражнения относятся методы разучивания сложного движения или упражнения по час­тям, в целом или в виде принудительно облегченного движения или упражнения.

К методам регламентированного упражнения относятся иг­ровой метод и метод соревновательный, хотя их характеристики различны. Два метода из разных групп могут совмещаться: одно и то же действие может одновременно изучаться, например, ме­тодом разучивания по частям и соревновательным методом час­тично регламентированного упражнения. Однако это не дает ос­нований для их отождествления.

Методы строго регламентированного упражнения характери­зуются многократным выполнением действия (или его частей) при строгой регламентации формы движений, величины нагруз­ки, ее нарастания, чередования с отдыхом и др. Появляется воз­можность избирательного освоения отдельных движений, после­довательного формирования из них необходимых спортивных действий. Эти методы дополняют друг друга, применяются в различных условиях, которые определяются учебной задачей и зависят от групповой и персональной характеристик обучаемых, этапов обучения, характера и содержания учебного материала, местных условий обучения, наличия учебных средств — инвен­таря, спортивных снарядов и др.

Метод разучивания по частям предусматривает первоначаль­ное изучение отдельных частей действия с последующим соеди­нением их в единое целое. Полноценная реализация этого мето­да зависит от понимания возможности и необходимости расчле­нения двигательного действия, а также от практического умения его осуществления в соответствии с задачей обучения. Сложное действие не представляет собой механической суммы слагаемых его движений. Целое отличается от его отдельных элементов, между которыми устанавливаются определенные соотношения. Понять целое можно через познание составляющих его элемен­тов и закономерности становления действия.

Расчленение является характерной чертой метода разучивания по частям, но само разучивание части не является самоце­лью. Оно служит первоначальным этапом, облегчающим овладе­ние целостным действием. В конечном счете, обучаемые должны воспринимать действие как единое целое от начала и до конца. В этой слитности исполнения не должно быть главных и второстепенных элементов. Все — главное. Все в той или иной мере несет в себе залог общего успеха.

Подводящие упражнения используются для облегчения усвоения целостного двигательного акта через предварительное реше­ние серии частных образовательных задач. Это достигается тогда, когда подводящие упражнения содержат сходные по структуре и характеру нервно-мышечных напряжений элементы целостного действия. Подводящие упражнения способствуют накоплению простых временных связей, которые вследствие однородности и координационной общности с основным упражнением могут облегчить его освоение в практической деятельности.

Создание системы подводящих упражнений достигается ана­лизом намеченного для изучения действия, расчленением его и выделением наиболее ответственных элементов. Характер рас­членения действия, количество подводящих упражнений, их очередность и длительность применения определяются препода­вателем применительно к задачам обучения, учитывающим под­готовленность обучаемых и сложность разучиваемого действия. Подводящее упражнение должно иметь законченную форму и быть доступно обучаемым. Следует объяснить, а затем напоми­нать назначение каждого упражнения и периодически проверять! устойчивость их усвоения. Желательно, чтобы часть из этих уп­ражнений можно было бы использовать в процессе самостоя­тельной работы студента над формированием того или иного спортивного навыка.

В зависимости от структуры двигательного действия и задач обучения подводящие упражнения можно представить: в форме; вычлененной части целостного действия или целостного действия, но с выделением из него отдельных элементов. Часть дейст­вия может быть представлена без предварительного разучивания каких-либо дополнительных движений.

Следующая форма подводящего упражнения представляет собой определенную часть изучаемого действия с дополнитель­ными движениями.

Педагогические преимущества метода разучивания по частям следующие: он облегчает процесс усвоения действия; к цели обучающийся подходит с постепенным накоплением запаса ча­стных двигательных умений, из которых и формируется нужное действие; обучение позволяет концентрировать внимание на ка­ждой детали, осознавать ее роль в целом двигательном акте, что ведет к более тщательному освоению элементов и действия в це­лом. В результате сокращаются сроки обучения, повышается об­щая культура движений.

Разучивание по частям делает процесс обучения на каждом занятии более конкретным, следовательно, и мотивированным, ибо успехи обучающихся в овладении одним элементом достав­ляют радость спортивного успеха.

От разнообразия подводящих упражнений занятие более эф­фективно, процесс обучения интересен. Большой запас двига­тельных умений, создаваемый разучиванием отдельных частей движения, позволяет успешнее решать задачу обогащения двига­тельного опыта обучаемых. Применение метода разучивания по частям содействует сравнительно быстрому восстановлению ут­раченных навыков. Метод важен при изучении высококоординированных действий, когда выполняются сложные упражнения.

Метод разучивания в целом предусматривает изучение дейст­вия в том виде, в каком оно предстоит как конечная задача обу­чения. Он применяется на любом этапе обучения. При простом упражнении и высоком уровне подготовленности обучаемых от­падает необходимость в разучивании подводящих упражнений. Метод разучивания в целом используется на первом и заключи­тельном этапах обучения при изучении любого действия.

Если на первых этапах применялось расчленение действия, то на заключительном — обязательно целостное его исполнение, без него невозможно совершенствование техники физического упражнения. Разучивание в целом незаменимо при опробовании действия. Некоторые действия при хорошей подготовленности обучающихся оказываются простыми и разучивание по частям педагогически нецелесообразно. Разучивание в целом использу­ется и в тех случаях, когда преподаватель не может расчленять действие и создавать оправданные системы подводящих упраж­нений.

Метод принудительно облегчающего разучивания основан на теоретической концепции «искусственной управляющей среды».

Это вариант метода разучивания в целом, но с использованием технических устройств, обеспечивающих возможность воспроиэведения изучаемого упражнения (его элемента) в искусственна созданных и строго регламентируемых условиях. Обучающийся выполняет упражнение с теми характеристиками параметров которые присущи данному двигательному действию на уровне запланированного результата. Метод исключает необходимое переделки двигательного навыка (переучивания) с повышение уровня физической подготовленности обучающегося. Это достигается за счет упорядочения мышечной координации и ритмически скоростной основы двигательного действия.

Тренажерные устройства создаются для отдельного вида двигательного действия. Например, тренажеры для обучения спринтерскому бегу; отработки техники поворотов в плавании; освоения сложных вращений в гимнастике; метателей диска и толкателей ядра и др.

Широкое применение в практике спортивного обучения последнее время приобретает использование компьютерной техники, позволяющей моделировать различные спортивные действия и изучать состав сложных физических упражнений методом свободного их моделирования на дисплее.

Методы частично регламентированного упражнения допус­кают свободный выбор действий обучаемых для решения под­ставленной задачи. Они используются на этапе совершенствования, когда у студентов достаточный объем знаний и умений. Методы этой группы обладают различными признаками, имеют сходство: при их использовании присутствует элемент соперничества, стремления к утверждению превосходства в выполнена того или иного действия.

Игровой метод обладает многими признаками, характерными для игр в физкультурно-спортивной деятельности. Игра является средством физического развития, эффективным методом обучения и воспитания.

Перспективным направлением в изучении сущности игра считается теория моделирования, в соответствии с которой игра рассматривается как своеобразная модель элементов реальной жизни, воспроизводящая практическое поведение человека границах заранее определенных условностей.

Игра выполняет следующие функции: подготовительную (совершенствование физических и духовных сил человека, воспитание социальной активности и творчества), развлекательную (ис­пользование свободного времени) и функцию формирования от­ношений между людьми, между людьми и окружающей средой.

Метод проектов. В современных условиях, требующих повы­шения самостоятельности учащихся в освоении учебного мате­риала физической культуры, творческого потенциала в решении учебных и практических задач, все большее значение в организации учебного процесса приобретает использование метода про­ектов. В основе его лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свой знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления.

Метод проектов — это способ достижения дидактической цели учебного занятия через детальную разработку поставленной преподавателем (тренером) задачи, которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом.

В основу метода проектов положена идея, составляющая суть понятия «проект», его прагматическая направленность на ре­зультат, который можно получить при решении той или иной практически или теоретически значимой задачи или проблемы.

Этот результат можно увидеть, осмыслить, применить в ре­альной практической деятельности. Чтобы добиться такого ре­зультата, необходимо научить учащихся (спортсменов) самостоя­тельно мыслить, находить и решать проблемы, привлекая для этой цели знания из разных областей, умения прогнозировать результаты и возможные последствия разных вариантов решения спортивной задачи, умения устанавливать причинно-следствен­ные связи.

Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся (спортсменов) индивидуальную, парную, групповую, которую учащиеся выполняют в течение определен­ного отрезка времени.

Решение проблемы предусматривает использование разнооб­разных методических приемов, средств обучения, предполагает интегрирование знаний, умений применять их в практической деятельности.

Метод проектов в зависимости от сложности рассматривае­мой проблемы может быть употреблен и как метод взаимодейст­вия, и как педагогическая технология, включающая не только способ взаимодействия, но и его содержание, форму, способы

###### Лекция№3

###### Тема: Организация и методика воспитательной работы в физкультурно-спортивной сфере.

План:

1 Воспитание в процессе обучения.

2.Компоненты практической деятельности тренера по конструированию воспитательной работы на учебно-тренировочных занятиях.

3.Показатели результативности (эффективности) воспитательной работы на учебно-тренировочном занятии.

4.Педагогические рекомендации по подготовке и проведению внеучебного, внеклассного воспитательного мероприятия.

5. Ведущая роль тренера в воспитании юных спортсменов.

Теория воспитания — часть педагогической науки, которая рассматривает вопросы содержания, методики и организации воспитательного процесса.

Для обоснования теоретических положений теория воспитания использует данные философии, социологии, этики, эстетики, физиологии, психологии и многих других наук. Она органически связана с другими разделами педагогики (историей, дидактикой, школоведением, частными методиками). Несмотря на единство обучения и воспитания, каждый из этих про­цессов имеет свои специфические особенности, что учитывается теорией воспитания.

Сущность воспитательного процесса отражена в тех его внут­ренних связях и отношениях, которые характерны только для него.

Воспитание – это **целеустремленное взаимодействие воспитателей и воспитуемых.** Это взаимодействие направле­но на установление высоких отношений между ними: веры, надежды, любви, желаний, положительной активности воспитанников и т.п.

Процесс воспитания имеет специфические особенности. Он не может быть реализован без обучения воспитуемых. Обучение образовывает человека, воспитание — воспитывает, что отражает­ся в задачах и содержании этих процессов.

Цель и задачи воспитания находятся в определенном соподчи­нении. Если цель воспитания — планируемый гипотетический результат формирования личности, к которому должны придти в процессе специальных педагогических воздействий, то задачи вос­питания предусматривают систему требований, выполнение ко­торых способствует достижению желаемого.

Всестороннее развитие личности базируется на:

* умственном,
* нравственном,
* трудовом,
* эстетическом
* физическом воспитании.

Все стороны (части) воспитания взаимосвязаны, поэтому педаго­гический процесс создает предпосылки для реализации их гармо­нического единства. В каждой из составных сторон (частей) вос­питания мы имеем дело с процессами обучения.

Это позволяет систематизировать задачи по направлениям, специфичным для каждой из сторон воспитания:

• овладение необходимыми знаниями и формирование на этой основе убеждений и мировоззрения;

• формирование умений, навыков, привычек, черт характера;

• формирование чувств, переживаний, душевных свойств че­ловека, эмоционально окрашивающих его деятельность;

• обеспечение качественного проявления интеллектуальных, двигательных, моральных, эмоционально волевых, трудо­вых, эстетических свойств личности.

Рассмотрим задачи каждой из выделенных сторон воспитания.

*Умственное воспитание* предполагает целенаправленную и планомерную деятельность людей, способствующую развитию у них интеллектуальных способностей, их вооруженность сис­темой знаний о природе, обществе, человеческом мышлении. Умственному воспитанию человека придается большое значе­ние, так как оно обеспечивает возможность достижения высо­ких результатов при овладении профессиями. Широкая обра­зованность и развитое мышление обеспечивает понимание и усвоение принципов современных производств, является бла­годатной почвой развития нравственных убеждений и эстети­ческих идеалов.

Задачи умственного вос­питания:

• вооружение занимающихся систематическими, сознательно и прочно усвоенными знаниями основ наук;

• формирование умений использовать полученные знания и самостоятельно применять их;

• развитие познавательных сил и способностей (внимания, памяти, мышления, речи, творческого воображения), а так­же некоторых свойств личности, обеспечивающих успешное протекание познавательных процессов (любознательности, настойчивости, целеустремленности и т.д.);

• пробуждение чувства удовлетворения от интеллектуальной деятельности, радости от приобретения знаний и воспита­ние на этой основе стремления к познанию нового.

Под *нравственным воспитанием* понимался целенаправленная и планомерная деятельность людей, способствующая формирова­нию убеждений, черт характера, норм и правил поведения, опре­деляющих характер их действия по отношению к другим людям и обществу.

При работе со спортсменами нравственное воспитание допол­няется изучением спортивной этики, которая представляет собой одну из форм профессиональной морали и включает в себя регу­лирование поведения и отношений лиц, причастных к спортив­ной деятельности. Основными задачами нравственного воспита­ния следует считать:

• формирование нравственного сознания (понятий, убежде­ний, элементов мировоззрения, определяющих нравствен­ные позиции человека);

• выработку навыков и привычек общественного поведения и сознательной дисциплины;

• развитие нравственных чувств и воспитание морально-воле­вых качеств и черт личности (целенаправленности, инициатив­ности, собранности, активности, решительности, стойкости).

Нравственное воспитание осуществляется в процессе изучения учебных предметов, в результате самостоятельной работы, в тру­де, в спортивной и общественной деятельности. Эффективность нравственного воспитания людей в значительной степени обуслов­лена состоянием «здоровья» общества.

*Трудовое воспитание* предусматривает определенную систему взглядов, убеждений, норм и правил поведения человека в облас­ти трудовых отношений. Его задачами являются:

• формирование убеждений в необходимости труда и созна­тельный выбор профессии;

• формирование умений и навыков в области самообслужи­вания и общественно полезной деятельности;

• воспитание положительного отношения к труду и его резуль­татам, неприятие тунеядства и паразитизма в обществе;

• формирование интереса к трудовой деятельности, воспита­ние трудолюбия и морально-волевых качеств, необходимых для частной трудовой деятельности.

Под *эстетическим воспитанием* понимается целенаправленная и планомерная деятельность по приобщению людей к прекрасно­му в природе и обществе. Эстетическое воспитание наполняет жизнь человека духовным содержанием, делает ее красивее, бога­че и помогает лучше познать окружающий мир.

В человеческом обществе прекрасное создается трудом людей. Лучшие образцы изделий становятся достоянием культуры все­го человечества. Назначение прекрасных вещей — не только доставлять людям наслаждение, но и служить примером вдохновенного труда мастеров. Спе­цифическая особенность искусства заключается в том, что человек осмысливает художественный образ не столько через логику дока­зательств, сколько через область чувств и переживаний. Эстетичес­кие переживания, вызванные общением человека с прекрасным, делают его добрее и совершеннее в нравственном отношении.

Эстетическое воспитание предусматривает решение следующих задач:

• воспитание эстетических чувств, понятий и суждений; не­обходимо стремиться к глубине понимания и эмоциональ­ности переживания прекрасного, формируя на этой основе эстетические вкусы и идеалы людей;

• формирование стремлений и навыков организовать жизнь и быт по законам красоты; уметь отличать прекрасное от лож­ной красивости, творить, создавать прекрасное (рисовать, ваять, петь, музицировать и т.п.).

Задачи эстетического воспитания решаются преемственностью усилий педагогов дошкольных, школьных и внешкольных учреж­дений. Для особо одаренных детей имеются художественные, хо­реографические, музыкальные школы.

Под *физическим воспитанием* понимается процесс целенаправ­ленного воздействия по формированию двигательных навыков и развитию физических качеств, совокупность которых обеспечи­вает физическую работоспособность людей. Предметом педагоги­ческого воздействия в данном случае являются тело человека и его биологические функции. В этом — отличие физического воспита­ния от иных сторон воспитания.

Специфика физического воспитания отражена в содержании общей задачи: содействовать гармоническому развитию форм и фун­кций организма, укреплению здоровья и творческому долголетию че­ловека*.*

Частные задачи физического воспитания могут быть сформу­лированы следующим образом:

• совершенствовать телосложение, обеспечить высокую рабо­тоспособность;

• вооружить занимающихся специальными знаниями из об­ласти физической культуры;

• формировать умения и навыки прикладного и спортивного характера;

• обеспечить развитие физических качеств и координацион­ных способностей;

• воспитывать положительные чувства и переживания, связанные с двигательной деятельностью, и на этой основе фор­мировать интересы, желания и потребности к систематичес­ким занятиям физическими упражнениями;

• содействовать воспитанию эмоционально-волевых качеств личности.

Все стороны воспитания взаимосвязаны. Связи между ними образует общая направленность задач воспитания. Дополняя друг друга, разнообразные стороны воспитательного процесса обеспе­чивают гарантию интеллектуального развития, физического здо­ровья и готовности к труду каждому члену общества.

***Закономерности, принципы и средства воспитания***

Объективные закономерности процесса воспитания отражены в его многофакторности, противоречивости, широте охвата и дли­тельности протекания. Процесс формирует убеждения, нормы, отношения, способы и правила общественного поведения людей. Воспитание влияет на сознание, деятельность, волю и эмоции личности.

Всестороннее развитие личности является итогом влияния объективных и субъективных факторов, в единстве составляющих сущность воспитательного процесса.

Объективные факторы человек не выбирает. Он оказывается сре­ди них в силу обстоятельств. Субъективные факторы связаны с ус­ловиями и целенаправленной деятельностью человека в обществе.

Воспитание — процесс противоречивый. Его результаты отда­лены, и их трудно учитывать. Трудности и противоречия возника­ют в нем постоянно из-за наличия закономерного несоответствия между желаемым и действительным.

Широта воспитания определяется включением процессов перевоспитания и самовоспитания людей.

Перевоспитание — более трудный процесс, чем воспитание, так как сложившиеся отрицательные черты и привычки с трудом под­даются переделке.

Работа над собой — формирование взглядов, шли­фовка черт характера протекает более успешно, если педагог мо­жет претендовать на место авторитета и духовного наставника. Самосовершенствование напрямую зависит от активности каждого отдельного человека, его стремлений и нравственных установок.

Воспитание осуществляется в процессе деятельности.

Чтобы деятельность имела воспиты­вающее влияние, необходимо формировать у детей и подростков общественно значимые мотивы.

Вос­питание потребности к труду закаляет волю человека, развивает его творческие силы. Он утверждает себя в качестве гражданина.

Общение в процессе практической деятельности одно из наиболее эффектив­ных средств воспитания. Эмоциональность, коллективный харак­тер общения, двигательное разнообразие физических упражнений и видов спорта делают практически неисчерпаемыми воспитатель­ные возможности физической культуры.

Учас­тие в спортивной деятельности является хорошей шко­лой воспитания инициативы, самостоятельности, организаторс­ких навыков, активности и коллективизма. В условиях напряжен­ной борьбы спортивных соревнований спортсмен проявляет мужество и волю.

Воспитание организованности, дисциплины, при­учение к режиму порядка занимает важное место в воспитатель­ной работе со спортсменами.

Однако в спорте могут возникать и отрицательные явления. Это происходит тогда, когда спорт превращается в самоцель, а учебные, трудовые, общественные обязанности сходят на второй план.

Не­честность, нарушение норм спортивной этики, грубость и недис­циплинированность в быту и на тренировках, зазнайство, иждивен­ческие настроения появляются у спортсменов при условии, если в спортивной деятельности ослаблено воспитательное воздействие, если к спортсменам не предъявляются необходимые требования.

Таким образом, сложный процесс воспитания требует от педа­гога умений:

* ставить цели воспитания применительно к возрасту и уровню воспитанности спортсменов,
* конкретизировать задачи и определять содержание воспитания,
* подбирать рациональные ме­тоды решения воспитательных задач
* анализировать результаты воспитательной деятельности, предупреждая проявление их отри­цательных сторон.

Принципы воспитания являются фундаментальными утверж­дениями, в которых отражаются исходные требования к направ­лению, содержанию, методам, организации и отношениям между участниками воспитательного процесса.

Они определяются целя­ми воспитания и основываются на обобщенном человеческом опы­те, достижениях педагогики.

В педагогической деятель­ности принципы воспитания представляют собой подвижную фун­кциональную систему, которая своими корнями уходит в суще­ственные связи и отношения учебно-воспитательного процесса, являясь отражением его закономерности.

К исходным руководящим положениям, на основе которых осу­ществляется воспитательная деятельность, теория воспитания от­носит:

• принцип научности и целеустремленности;

• принцип воспитания в процессе деятельности;

• принцип воспитания в коллективе и через коллектив;

• принцип индивидуального и дифференцированного подхо­да в воспитании;

• принцип сочетания требовательности и уважения к личное -ти воспитуемого;

• принцип опоры на положительное в личности и коллективе воспитуемых;

• принцип единства, согласованности, преемственности и систематичности воспитательных воздействий;

• принцип воспитывающего обучения;

• принцип комплексного подхода в воспитании;

• принцип связи воспитания с жизнью.

В теории воспитания существуют понятия средств воспитания.

**Средства воспитания** — это виды человеческой деятельности, в которых воссозданы условия для целенаправленного воспитания.

Средствами вос­питания являются исторически сложившиеся виды человеческой деятельности:

• общение;

• труд;

• общественная деятельность;

• познание (учение);

• игра;

• физические упражнения и спорт;

• воинская служба (учебно-боевая деятельность);

• искусство.

**Общение** — взаимодействие, содержанием которого является обмен информацией с помощью различных средств коммуника­ции. Воспитательный эффект общения зависит от тех отноше­ний, которые складываются между людьми. Воспитатель должен уметь регулировать общение в интересах повышения эффектив­ности целостного процесса воспитания.

**Труд** — основной вид человеческой деятельности, важнейшее средство формирования личности. Труд человека в обществе — нейтральный процесс. Виды труда условно подразделяются на два больших класса — общественный и бытовой.

**Общественная деятельность** — является одним из важных средств воспитания, потому, что построена на альтруизме — бескорыст­ной заботе о благе других, готовности пожертвовать своими инте­ресами ради людей.

**Познание (учение)** — организованное самостоятельное изучение законов материального мира, овладение наукой, познание куль­туры, человеческих отношений, самого себя в тех или иных исто­рически сложившихся видах человеческой деятельности. Две сту­пени человеческого познания: учение и наука — определяют са­мый сложный вид человеческого труда — умственный. В интере­сах эффективного воспитания процесс учения должен быть организован так, чтобы в группе через общение учащихся друг с другом протекали процессы взаимообогащения (советы, объясне­ния, взаимообучение).

**Игра** — деятельность, занятия детей и взрослых, обусловлен­ные правилами, приемами и служащие для заполнения досуга и для развлечений. В педагогике может выступать в качестве сред­ства и метода воспитания.

**Физические упражнения и спорт** — деятельность по целенаправ­ленному развитию физических способностей, двигательных навы­ков и умений в интересах физического совершенствования людей и подготовки их к успешной профессиональной деятельности.

**Воинская служба (учебно-боевая деятельность) —** выполнение воинских обязанностей в государстве, установленных законом. Регламентируется актами о воинской повинности, а также кон­трактами, заключаемыми при найме лиц на военную службу.

**Искусство** — творческая художественная деятельность людей, воспроизводящая действительность в художественных образах.

**4.2. Особенности применения методов воспитания**

Отечественная педагогическая теория воспитания накопила обширный научный материал по проблемам классификации мно­гочисленных способов воспитательных воздействий. Различные научные школы педагогов предлагают по-разному группировать методы воспитания.

Наиболее широкое распространение в педагогической практи­ке получила классификация, представленная в «Педагогике» (1983) под редакцией Ю.К. Бабанского. В основу этой класси­фикации положена концепция Г.И. Щукиной (1977), согласно которой в процессе воспитания необходимо возбуждать у воспи­танников соответствующее эмоциональное состояние, формиро­вать их сознание, вырабатывать практические умения, навыки и привычки. Поэтому логически оправданным основанием будет деление всех методов на три подгруппы:

1 — воздействий на сознание, чувства и волю;

2 — организации деятельности и формирования опыта обще­ственного поведения;

3 — регулирования, коррегирования и стимулирования пове­дения и деятельности.

В педагогической практике поиск гармонической системы вос­питания — сложный творческий процесс, зависящий от многих составляющих, главной их которых являются способности педа­гога. Талантливый педагог может с успехом пользоваться в инте­ресах воспитания любой теоретической системой. Это зависит от его образованности, вкусов и предпочтений.

В современной педагогической литературе по вопросам основ определения той или иной системы методов воспитания встреча­ются различные точки зрения. Одни авторы принимают за основу классификации методов воспитания цели, вторые — содержание воспитания, третьи — логику воспитательного процесса. Имеют­ся и другие точки зрения. Предлагается в качестве основы класси­фикации методов воспитания полагать или характер деятельнос­ти воспитателей, или способы их воздействия на воспитуемых, или позицию воспитателя по отношению к воспитуемым. По всей видимости, к определению системы методов и каждого метода в от­дельности подходить односторонне нельзя. Будет ошибочным вы­деление в качестве основания для классификации какого-либо одного элемента, даже существенного и важного. Необходимо брать всю совокупность элементов, которые составляют структу­ру и содержание воспитательного процесса. Такой подход, с одной стороны, обеспечивает всесторонность обоснования методов, а с другой — не позволяет отдельные приемы и способы воспита­тельных воздействий возводить в ранг метода воспитания. Поэто­му в интересах практического удобства все способы и приемы вос­питательных воздействий удобно классифицировать в семи общих методах: убеждение, упражнение, поощрение, принуждение, при­мер, соревнование (игра), критика (самокритика). Перечисленные методы в силу понятийной широты могут являться основой лю­бой системы воспитательных воздействий. В теоретическом пла­не возможное число систем отношений между семью перечис­ленными методами воспитания может быть выражено следующи­ми точными цифрами.

Если же учесть специфичность и многообразие способов и при­емов, объединенных каждым в отдельности перечисленным общим методом воспитания, а также антологию ритмик их применения во времени и пространстве, то число возможных систем воспита­ния будет стремиться к бесконечности. В таком случае на передний план выдвигаются талант и педагогическое мастерство воспитате­ля. Не удивляемся же мы, что в основе гениальных произведений лежит всего семь музыкальных нот.

**Метод убеждения** имеет два основных определения: глубоко укоренившийся взгляд, а также процесс передачи определенных идей и превращение их в нравственные принципы при воздействии на сознание и чувства людей. В основе метода убеждения лежит процесс нравственного просвещения. Убеждать - значит так воз­действовать на сознание и поведение воспитуемых, чтобы у них формировалась способность поиска истинности миропонимания. В процессе убеждения философские, социально-политические, нравственные, правовые идеи и нормы, выработанные обществом, превращаются в личные убеждения, в систему мотивов поведения, в руководство к действию. Убеждение шире, чем просвещение. Его методика призвана обеспечить руководство превращения знаний в убеждения личности. Педагог-воспитатель, передавая идейно-нравственную информацию, должен уметь поставить воспитанни­ка не только в положение объекта, воспринимающего информа­цию, но и в положение субъекта, активно овладевающего этой информацией и применяющего ее на практике.

Методика убеждения подразделяется на этапы: восприятия ин­формации; поиска идей и фактов подтверждения ее истинности; стремлений субъекта распространять гуманистические идеи. Ме­тод убеждения проявляется в информационной, поисковой, дис­куссионной и просветительской разновидностях. Информационная разновидностьосуществляется педагогом в различных организаци­онных формах (лекциях, докладах, рассказах, разъяснениях, сове­тах, внушениях, встречах с интересными людьми и т.п.). Напри­мер, этическая беседа или чтение художественной литературы с последующим обсуждением обеспечивает возможность перехода к дискуссиям. Поисковая разновидностьоснована на привитии вос­питанникам стремления к новым знаниям через поиск нужной литературы, документального материала, положительных приме­ров из жизни людей. Умение педагога вовлечь воспитанников в самостоятельный поиск нравственной информации является по­казателем педагогического мастерства. Воспитуемый превращается в активного субъекта по добыванию знаний. У него приобретают­ся общественно-полезные навыки и умения. Поисковый метод убеждения необходимо организовывать. К этапам его организации относятся: определение цели и задач; выбор объектов, составле­ние рабочего плана; сбор материала; его регистрация, обработка, хранение; проведение исследований и их интерпретация. К фор­мам организации поискового метода относятся: библиографичес­кий поиск, сбор краеведческих материалов, коллекционирование, экспедиции, создание музеев, организация выставок, участие в кружках научного общества.

Дискуссионная разновидность метода убеждения заключается в умениях педагога вовлекать воспитуемых в обсуждение моральных проблем в интересах поддержки и развития верных взглядов и пре­одоления ошибочных представлений. Дискуссия — школа воспи­тания. Это не только спор, но и обмен мнениями, и утверждение личной нравственной позиции. В дискуссиях у воспитуемых вы­рабатываются такие качества, как принципиальность, уважение к чужому мнению, потребность в распространении высоконрав­ственных идей, умение отстаивать свои взгляды, мужество призна­ния собственных ошибок.

Реализация метода убеждения на практике — сложное дело и длительная кропотливая работа педагога. Однако только методом убеждения целостного результата в воспитании добиться нельзя. Помогает более эффективно реализовать метод убеждения приме­нение метода упражнения.

**Метод упражнения** представляет собой планомерно-организо­ванное педагогом выполнение воспитуемыми различных практи­ческих действий и дел в интересах накопления нравственного опы­та и формирования положительных черт личности. Выработка у воспитуемых высоких моральных качеств предполагает умение педагога «создавать такую цепь упражнений, цепь трудностей, ко­торые надо преодолевать и благодаря которым выходит хороший человек».

Метод упражнения применяется как в воспитании, так и в обу­чении. В воспитании он имеет свою специфику. Отличие состоит в том, что упражнение в воспитании предполагает обогащение со­знания человека, в то время как в обучении оно направлено на от­работку навыков действий до высокой степени автоматизма, ког­да роль сознания понижается. В практике воспитательной работы применяются три типа упражнений:

• упражнение в деятельности (трудовые упражнения, упраж­нения в общественной работе, спортивные упражнения и т.п.);

• режимные упражнения (распорядок дня, спортивный режим и т.п.);

• специальные упражнения (в навыках этикета, культуры по­ведения, речи и т.п.).

Метод упражнения включает в себя информационную, испол­нительскую и контролирующую части. Информационная часть отвечает на вопросы: зачем, в чем и как упражняться? В исполни­тельной части отражено содержание действия, поступка или сти­ля поведения, а также способы их повторения. Контролирующая часть предусматривает критическое оценивание результатов вы­полнения упражнений субъектом.

Начальным этапом методики упражнения и его составной час­тью является процесс *приучения.* Он состоит из определенной пос­ледовательности, включающей в себя формулировку правил по­ведения, их разъяснение (напоминание); демонстрацию норм и формирование положительного отношения к правилам поведения, а также многократное выполнение их воспитуемыми. Основой процесса приучения является педагогически целесообразное *тре­бование.* Требование, как методический прием, в большей мере относится к области действия такого общего метода воспитания как принуждение. Тем не менее, процесс приучения не может быть эффективным, если он не подкреплен системой педагогических требований. «Без искреннего, открытого, убежденного, горячего и решительного требования нельзя начинать воспитание коллек­тива, и тот, кто думает начать с колеблющихся, подмазывающихся уговариваний, тот делает ошибку» (А.С. Макаренко). Высказыва­ние великого педагога еще раз подтверждает правомерность выво­да о том, что в практике воспитательной работы не существует ка­кого-либо одного метода «в чистом» виде, который смог бы обес­печить достижение воспитательных целей.

**Требование** — это один из важнейших методических приемов воспитания, с помощью которого педагоги организуют процесс вос­питания. Оно является действенным инструментом управления по­ведением воспитуемых. Требования содействуют возникновению полезных навыков и привычек, традиций, формируют черты харак­тера и нравственные идеалы. Педагогически требования можно так­же представить в виде человеческого общения, при помощи которо­го один человек или группа людей добивается от другого человека или другой группы людей определенного действия или поведения.

Педагогически целесообразное требование от нецелесообраз­ного отличает несколько характерных черт: гуманизм, разумность, подготовленность и системность. Гуманизм основан на глубоком уважении и доверии педагога к личности воспитанника. «Если бы кто-нибудь спросил, как бы я мог в краткой формуле определить сущность моего педагогического опыта, я бы ответил, что как мож­но больше требований к человеку и как можно больше уважения к нему». Разумность и подготовленность педагогических требова­ний предполагает наличие реальных условий для их осуществле­ния. Требование теряет педагогическую целесообразность, если не подготовлены воспитанники, не обеспечена соответствующая об­становка, а также если воспитатель не обладает способностями для его реализации. Разумное, подготовленное и ясное педагогичес­кое требование обязательно должно быть выполнено. Исключе­ние составляют случаи абсурдной необходимости доведения его до конца. Системность педагогических требований заключена в их постоянстве и единстве. «Ни один воспитатель не имеет права дей­ствовать в одиночку, на свой собственный риск и на свою собствен­ную ответственность. Должен быть коллектив воспитателей, и там, где воспитатели не соединены в коллектив и коллектив не имеет единого плана работы, единого тона, единого точного подхода..., там не может быть никакого воспитательного процесса».

Инструментовка педагогических требований разнообразна и многовариантна. Группа прямых (непосредственных) и косвенных (опосредованных) требований включаете себя следующие приемы: требования советом, мимикой, жестом, паузой; требования в игровом оформлении; требования выражением доверия (недоверия); требования просьбой (намеком); требования одобрением (осуждением); условные требования (через правила); требования угрозой (наказанием).

Методика упражнений требует учета индивидуально-психоло­гических особенностей воспитанников. Требовать от воспитанни­ков выполнения непосильных задач педагогически нецелесообраз­но, так как это ослабляет их веру в себя. Рациональная педагоги­ческая последовательность предъявления требований предполагает наращивание трудностей. Оригинальную систему требований раз­работал В.М. Коротов (1974), назвав ее «лестницей с пятью ступе­нями». Смысл предложенной последовательности в интеграции требований, направленных от исполнения правил к нравственным нормам и принципам.

Применение на практике метода упражнений через систему педагогических требований предполагает учет условий, организа­ции и содержания деятельности, состояние социально-психоло­гического климата в коллективе, а также степень включенности группы в воспитательный процесс. Мощный потенциал воспита­тельных воздействий заключен в поощрении.

**Метод поощрения** представляет собой совокупность морально­го и материального стимулирования человеческой деятельности. Поощрение выражено единством оценочной и стимулирующей функций. Положительная оценка, одобрение успехов, обществен­ное признание вырабатывает у людей правильное представление о своих качествах, поведении и, в конечном счете, объективизи­руют процесс человеческой самооценки. «Стимул» в буквальном смысле — это длинный шест с острым концом, служивший вои­нам Древнего Рима для управления колесницей. В социально-пе­дагогическом плане — это побудительные причины деятельности, которые выступают в качестве регуляторов ее эффективности. В основе материальных и моральных стимулов лежат потребности и интересы людей. Материальные стимулы направлены на улучше­ние условий жизни людей. В их основе интерес человека к матери­альному вознаграждению личного труда. Моральные (духовные) стимулы выражаются в мотивах самореализации (профессиональ­ная гордость), самоосуществления (искусство), самоутверждения (спортивный престиж).

**Ступени педагогических требований**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Ступени* | *Функции* | *Примеры* |
| Первичное требование | Вызвать конкретный поступок | Встань прямо, опусти руки |
| Исходное требование | Закрепить поступок в привычку | При входе учителя в класс — вставай |
| Требование-правило | Образовать традиции поведения | При встрече со старшими — здоровайся первым |
| Требование-моральная норма | Превратить моральную норму в черту характера | Будь вежливым |
| Требование-нравственный принцип | Выражение нравственного требования в нравствен­ном принципе | Гуманное отношение и взаимное уважение между людьми |

Стимулы могут быть сгруппированы по основанию интересов людей: идейно-политические пристрастия, этические и эстетичес­кие предпочтения, стимулы соревнования, карьеры и т.п. Стиму­лы общения несут в себе и психологический, и нравственный за­ряд. Воспитанники заинтересованы в доброжелательном отноше­нии педагога к себе и часто ставят это выше остального. Важную роль в воспитании занимают коллективистские стимулы. В этом плане существенное значение принадлежит факторам «психоло­гической совместимости и социально-психологическому климату группы». Коллективистские стимулы проявляются в отношениях сотрудничества и взаимопомощи, в активности воспитанников, направлены на улучшение всех сторон совместной деятельности. Метод поощрений включает в себя широкий диапазон разнооб­разных способов и приемов от прямого денежного вознагражде­ния до одобрения взглядом. В спортивной практике применяются похвала и благодарность тренера, предоставление спортсмену по­четных прав, подъема флага соревнований, следование во главе колонны на парадах, освещение заслуг спортсмена в печати, по радио, телевидению, награждение знаками, призами, денежными суммами и т.д.

Поощрение воспитывает эффективно, если оно педагогически обоснованно, целесообразно и воздается по заслугам. Гласность усиливает действие поощрения. Ценность поощрения теряется, если оно применено за незначительные дела, а также в том случае, если противоречит мнению коллектива.

К поощрению юных спортсменов, которые, как правило, бы­вают далеки от объективной оценки своих заслуг и поведения, сле­дует подходить особенно осторожно. Захваливание может приве­сти к «звездной болезни».

Поощрения, выносимые тренером в спортивном коллективе, должны производиться с учетом индивидуально-психологических особенностей спортсменов: один скромен и стеснителен, второй — честолюбив и тщеславен, третий судит себя строго и не стремится выделиться, четвертый самоуверен и преувеличивает свои досто­инства. В одних случаях можно перехвалить, в других — желатель­но воздержаться. Неуместная и частая похвала может потерять свою воспитательную силу. Воспитанники быстро к ней привыкают и перестают на нее реагировать. Лучший способ воспитать у спорт­смена трудолюбие — хвалить не самого спортсмена, а выполнен­ное им задание. Спортсмен должен быть приучен испытывать чув­ство удовлетворения не ради поощрения, а во имя результатов спортивного труда.

**Метод принуждения** — это воздействие на воспитуемого с це­лью побудить его к строго определенному типу поведения, заста­вить его что-нибудь сделать. Тот, кого принуждают, поставлен перед необходимостью, подчиняясь установленным правилам, совершать конкретные действия и поступки. Условием эффек­тивности применения этого метода в процессе воспитания явля­ется педагогическое правило, по которому необходимо прежде убеждать воспитуемых, а уже затем применять способы и приемы принуждения.

Принуждать в процессе воспитания — это не значит наказывать. Принуждение — понятие широкое. Оно обозначает множество все­возможных путей воздействия (и непосредственных, и опосредован­ных) на людей. При этом совсем не обязательно из того многого, что принуждает, люди воспринимают как принуждение. Более узким и частным понятием по отношению к принуждению является наказа­ние. Наказание — это мера и способ воздействия против человека, совершившего проступок или преступление. В практике обществен­ной жизни диапазон этой меры (способа) чрезвычайно разнообра­зен: от строгого взгляда воспитателя — до смертной казни.

В педагогической практике опытный воспитатель пользуется методом принуждения незаметно для воспитуемых, применяя на­казание в крайнем случае. Педагогическое наказание чаще всего должно быть поддержано общественным осуждением действий провинившегося. В этих случаях, когда проступок вызывает чув­ство стыда и неприятные переживания у провинившегося, педа­гогическое наказание способствует исправлению отрицательных проступков и выступает в качестве средства их торможения. Педа­гогическое наказание должно выступать в качестве профилакти­ческой меры и средства приучения воспитанников к этике обще­ственного поведения. Педагогический опыт позволяет сформули­ровать ряд правил применения наказаний в процессе воспитания:

• наказание — мера воспитания; оно не должно иметь целью приносить воспитаннику физические страдания;

• наказание имеет смысл только тогда, когда наказанный по­нимает, что защищаются интересы коллектива;

• если проступок не подтверждается, наказание должно быть отменено;

• наказание всегда накладывается уверенным тоном и в спо­койной обстановке;

• нельзя наказывать группу воспитанников, наказание всегда должно быть индивидуально;

• наказывать по подозрению и часто не следует;

• нельзя напоминать о ранее наложенных взысканиях.

Понятия «наказание» и «взыскание» в педагогическом плане следует различать. Взыскание тоже является наказанием, но нака­занием служебным. Например, в Дисциплинарном уставе Воору­женных Сил взыскания, как мера наказаний начальниками под­чиненных, точно регламентированы. В нем предусмотрены и дру­гие формы воздействия на недисциплинированных воинов: напо­минание об обязанностях и долге, обсуждение проступка на собраниях личного состава и т.п.

К педагогическим видам наказания можно отнести: наказание-внушение (порицание, замечание, выговор и т.п.); наказание-ограничение (удаление с занятий, исключение из учебного заведе­ния, спортивная дисквалификация и т.п.); наказание-привлече­ние (уборка помещений, ремонт испорченного имущества и ин­вентаря и т.п.).

Неумелое применение метода принуждения в воспитании вре­дит делу. Противоречие состоит в том, что воспитуемые быстро привыкают к взысканиям. Нарушение дисциплины и прочие про­ступки не находят осуждения в коллективе, так как многие уже наказаны, а другие не исключают возможности его получить. «...Наказания не должны оглушать весь коллектив и делаться бы­том в коллективе, наказания должны быть настолько редки, что­бы весь коллектив обратил на наложенное наказание внимание».

**Метод примера** усиливает действие всех общих методов, рас­смотренных ранее. Воспитательная сила примера основана на ес­тественном стремлении людей к подражанию образцам соци­альных норм и ролей. Подражание сформировалось у человека в процессе его исторического становления как личности, превратив­шись в объективную необходимую потребность. Пример — вели­кая сила, вызывающая у человека самые разнообразные чувства, способные изменить его поведение. К.Д.Ушинский считал, что воспитательная сила изливается только из живого источника че­ловеческой личности, что на воспитание личности можно воздей­ствовать только личностью.

Пример как метод воспитания не сводится лишь к подражатель­ной деятельности людей. Он может оказывать сильное влияние на развитие сознательности и чувства людей через искусство. Поэто­му в воспитательном отношении ценны те примеры, которые не­сут эмоциональный заряд. В практике воспитания используются личные примеры, примеры из жизни и деятельности других лю­дей, а также из природы и художественного творчества. Роль лич­ного примера повышается, если педагог обладает высокой профес­сиональной культурой, способностями, опытом и мотивацией на деятельность. Умелое применение метода примера в воспитании обусловлено следующими правилами: его своевременностью и ре­альностью; новизной и соответствием примера, его близостью к объекту воспитания.

Жизнь богата всякими примерами — и положительными, и от­рицательными. В педагогической практике и те и другие могут быть использованы, если это является педагогически целесообразно.

**Метод соревнования (игры)** — один из путей мобилизации твор­ческой трудовой активности людей, способствующий более ка­чественному и эффективному выполнению какой-либо деятель­ности. В слове «соревнование» предлог «со» обозначает «вместе с другим, с другими», корень «ревностно» — желание человека пре­взойти кого-либо в каком- либо отношении. Синонимом «сорев­нования» является понятие «состязание». Корень этого слова — «стяг» — устаревшее обозначение воинского флага. Стремление водрузить воинский флаг над позициями противника, стяжать, до­биваться чего-то и во что бы то ни стало — вот смысл этого поня­тия. Таким образом, термин «соревнование» (состязание) обозна­чает объективное социальное явление, существующее в человечес­ких взаимоотношениях, заключающееся в стремлении людей не отставать друг от друга в каком-либо деле, добиваться лучших ре­зультатов, отличаться на каком-либо поприще. Александр Ивано­вич Герцен (1812-1870), подчеркивая важность использования это­го явления в педагогике, писал, что « ... учение шло плохо, без со­ревнования, без поощрения и одобрения» («Былое и думы»).

Соревнование (состязание) — не что иное, как следствие тако­го объективного явления человеческой жизни, которое называет­ся игрой. Забавляться, резвиться, развлекаться, находиться в дея­тельном, возбужденном состоянии во время досуга свойственно и детям, и взрослым. Наличие желания играть свойственно также и высшим животным. Источник педагогической силы игры в настро­ении людей играть, в их мотивах, которые заключены не в ее ре­зультатах, а в самом процессе. Игра как вид человеческой деятель­ности тесно связана с военным делом, исполнительскими форма­ми искусства, а также со спортом. Поэтому метод соревнования (игры) выступает в качестве важного пути воспитания, обучения, развития и психологической подготовки детей и взрослых к реше­нию жизненных задач.

**Метод критики (самокритики)** представляет собой процесс об­суждения человеческих действий и деятельности с целью выявле­ния достоинств, обнаружения и исправления недостатков. В точ­ном переводе с греческого слово критика обозначает искусство разбирать и судить. А.С. Пушкин, высказывая свое отношение к критике, считал, что она представляет собой науку открывать кра­соты и недостатки в произведениях искусств и литературы. Доб­рожелательность и конструктивная критика является мощным фактором улучшения учебно-воспитательного процесса. Мастер­ство педагога проявляется в тактичном применении многочислен­ных способов и приемов критики с пользой для воспитания. Не­умелая критичность педагога по отношению к воспитуемым мо­жет принести непоправимый вред. Склонность воспитателя злоупотреблять применением метода критики приводит к ортодок­сальности и формализму в педагогическом процессе. Критика пре­вращается в критиканство. Мелочная, придирчивая и пристраст­ная критика в педагогике недопустима. Умение разбирать и оце­нивать свои действия и поведение (самокритика) — признак вы­сокого уровня развития личности и фактор ее дальнейшего совершенствования.

Применение методов воспитания в условиях занятия молоде­жи спортом определяется следующими особенностями:

• видом спорта (спортивной дисциплиной);

• задачами спортивной подготовки (массовый спорт, спорт высших достижений);

• лимитом отведенного времени;

• педагогическим мастерством тренеров;

• состоянием материально-технической базы и уровнем орга­низации учебно-тренировочного процесса;

• возрастным контингентом занимающихся.

Формы и методы воспитательной работы в спорте отличаются от подобных форм на занятиях физической культурой. Если на за­нятиях по физкультуре преподаватель стремится к достижению всей группой средненормативного уровня физической подготов­ленности, то в спорте делается упор на достижение высоких спортивных показателей. В воспитательном воздействии здесь превалирует индивидуальный подход, личный контакт тренера и спортсмена. Тут как ни в какой другой сфере человеческих взаи­моотношений успехи и в спортивном, и в жизненном плане стро­ятся на всестороннем доверии к тренеру — воспитателю и на вере тренера в возможности учеников.

Трудовое воспитание органично связано с физическим. Этой взаимосвязи большое значение придавал П.Ф.Лесгафт, оценивая ручной труд в качестве многогранного средства физического, ум­ственного и нравственного развития учащихся. Он предложил ис­пользовать результаты занятий физическими упражнениями в ка­честве критерия оценки показателей трудовых процессов. При правильно поставленном физическом воспитании они дополня­ют друг друга. Педагогические наблюдения за трудовой деятель­ностью школьников на уроках труда и физической культуры выя­вили ряд сходных психологических черт:

• умение планировать двигательную деятельность, предвидеть ее результат и контролировать свои действия;

• стремление к целесообразности и экономичности двигатель­ных акций в интересах достижения эффективного результа­та;

• проявление аналогичных характерологических качеств — трудолюбия, целеустремленности, самостоятельности, от­ветственности и инициативы.

Эмоциональная насыщенность уроков физического воспитания и труда имеет место для общего развития интересов подростков, развития их эмоционально-волевой сферы и психологической го­товности к будущей трудовой деятельности.

Физическое воспитание и спорт общедоступны для удовлетво­рения эстетических потребностей и развития эстетических вкусов широкого круга людей. Эстетические факторы физической куль­туры многогранны. Выделяют следующие эстетические моменты, которые являются педагогически целесообразными для раскрытия красоты спорта:

• мастерство выполнения спортивных движений (упражне­ния, игры);

• красота телосложения и умение владеть телом (стройность, подтянутость, пропорциональность, гармоничность, красота движений);

• красота нравственного поведения (смелость, мужество, тру­долюбие, умение с достоинством выигрывать и проигры­вать);

• красота коллективных действий (товарищества, «чувства локтя»);

• творческая деятельность спортсменов (нахождение новых элементов техники, технических и тактических приемов);

• эстетика условий проведения учебно-тренировочных заня­тий и соревнований (спортивные сооружения, оборудова­ние, снаряжение, спортивный инвентарь, одежда).

Перечисленные эстетические факторы касаются прежде всего спорта, но в принципе они имеют место и на обычном занятии по физическому воспитанию.

Каждый вид спорта обладает своими специфическими средства­ми эстетического воздействия, хотя эстетические достоинства в разных видах спорта неодинаковы по силе и выразительности. Для лучшей иллюстрации положения можно предложить следующую классификацию:

1. Виды спорта, где результат выступления спортсмена непос­редственно зависит от красоты, пластики, совершенства владения телом (фигурное катание на коньках, художественная и спортив­ная гимнастика, акробатика, синхронное плавание и т.д.).

Существует мнение, что эстетическое начало присуще только тем видам спорта, которые каким-либо образом связаны с искус­ством или художественным творчеством. Для таких видов спорта употребляют даже специальный термин «технико-эстетические виды спорта», который как бы предполагает, что другие виды спорта несут меньший заряд эстетичности в классическом ее по­нимании. Это заблуждение. Категория «эстетического» присуща любому виду спорта.

2. Виды спорта, связанные с покорением природы, преодоле­нием времени и пространства (туризм, альпинизм, плавание, лег­кая атлетика, все технические виды спорта). Красота природы (солнце, водяные брызги, снежинки, гамма цветов заснеженных вер­шин) оказывают мощное воздействие на спортсменов. Причем, чем необычнее природные условия, тем более сильное эстетичес­кое переживание они вызывают, усиливая положительное отно­шение к спорту. Природа многообразна и изменчива в зависимос­ти от времени года и даже суток. Она представляет собой неисся­каемый источник эстетического наслаждения и создает благопри­ятные эмоциональные условия для спортивной деятельности.

3. Игровые виды спорта с элементами единоборства (футбол, хоккей, баскетбол, регби). В таких видах эстетическое наслажде­ние доставляет тактический рисунок игры, когда во взаимодей­ствии игроков проявляется продуманная коллективная мысль.

4. Виды спорта типа единоборств (бокс, борьба, фехтование, тяжелая атлетика, если ее рассматривать как единоборство с ме­таллом и т.д.), где красота связана с поведением спортсмена, его техничностью, ловкостью, гармонией мускулов, а также с острым соперничеством, с драматизмом борьбы.

Эстетическая сущность спортивной деятельности определяет­ся, конечно, не только мастерством спортсменов, но и строгим соблюдением правил соревнований, иначе морально-эстетическая ценность состязаний теряется.

Понимание тренером и спортсменом сущности эстетического потенциала ординарной спортивной тренировки имеет огромное значение в воспитательной деятельности. Вначале эстетическое восприятие спортсмена репродуктивно, т.е. в основном базирует­ся на воспроизводстве двигательных навыков, которые были уже выработаны человеческой практикой. На следующей ступени раз­вивается процесс эстетической оценки телосложения и движений спортсмена, формируются его новые эстетические представления, вкусы, идеалы об иных эстетических ценностях.

Распознавание эстетических ценностей зависит от эстетичес­кого опыта субъекта, его кругозора и интеллекта. Развитие эстети­ческого вкуса в конкретной сфере спортивной деятельности осу­ществляется путем расширения личного опыта в избранном виде спорта, а также знакомством со смежными областями физкульту­ры и искусства.

В формировании хорошего эстетического вкуса достойное ме­сто занимают показательные выступления высококлассных спортсменов. Специалисты, комментирующие подобные выступ­ления, подчеркивают мастерство спортсменов и обращают вни­мание публики на новые технические приемы, прогрессивные тенденции развития данного вида спорта, т.е. пропагандируют все то, что представляет собой эстетическую ценность физических упражнений.

Эстетические ценности спорта формируются в процессе дви­гательной деятельности людей. Поэтому важен высокий эстети­ческий уровень в организации каждого занятия и самого обычно­го соревнования.

Физическая культура имеет много общего с искусством. В спортивных соревнованиях еще в большем диапазоне возрастает эстетический потенциал и художественная выразительность че­ловеческих движений. Люди все чаще задумываются о том, чем является фигурное катание, художественная гимнастика, шахма­ты — искусством или спортом. В современном спорте возрастает технический уровень и значимость красоты движений, компози­ции, атрибутики. Выявлению эстетической значимости спорта способствуют различные виды искусства: музыка, танец, живо­пись, архитектура, театр, дизайн, кино, телевидение, которые рас­крывают талант и способности человека, его стремление к прекрас­ному. Все это и многое другое фокусирует внимание на эстетике спорта, на образности его природы. Спорт дает искусству живи­тельный заряд, а искусство щедро как бы делится со спортом кра­сотой, образностью, выразительностью, праздничностью. Безус­ловно, искусство является более высокой формой освоения дей­ствительности, но эстетические потребности людей настолько многообразны, что для их удовлетворения необходимо многооб­разие средств: и труд, и искусство, и спорт, и быт, и личные отно­шения. Поэтому в своем эстетическом воздействии на человека спорт и искусство не подменяют, а дополняют друг друга. Спорт близок к искусству этическим, нравственным содержанием. Он, как и искусство, предлагает людям образец эмоционально-чув­ственного бытия, очищенный от всего случайного, второстепен­ного. В спорте демонстрируются такие пределы человеческих эмо­ций, такая их заостренность, о которой искусство смеет только мечтать.

Искусство и спорт как общественные явления несут в себе вы­сокое нравственное содержание. В лучших произведениях искус­ства спорт предстает как выражение максимальных возможностей человека, его творческого расцвета, его «звездного часа». Спорт­смены высокого класса, имеющие активную жизненную позицию, являются нравственным ориентиром для молодежи и играют важ­ную роль в воспитании у молодых людей чувства гордости за свое Отечество.

Искусство и спорт расширяют, углубляют эстетический опыт человечества. Они дают людям возможность эстетически почув­ствовать то, что человек в силу ограниченности житейского опыта не мог бы пережить. Болельщик, наблюдая за мастерами, сопере­живает вместе со спортсменами и невольно отождествляет себя с ними. В спорте каждый новый рекорд, особенно мировой, потря­сает и воспринимается людьми как нечто возвышенное. Спорт и искусство делают «эстетический взор» более тонким, проницатель­ным и чувственным, т.е. превращают во всеобщее достояние эсте­тический опыт человечества. Случайные столкновения на жизнен­ном пути с эстетическими ценностями через искусство и спорт трансформируются в осознанные влечения высокого вкуса, что обо­гащает человека, развивая потребность в эстетическом. В спортив­ных соревнованиях, где переплетаются разнообразные человечес­кие чувства, где находится место и для комедии, и для трагедии, ве­ликое и смешное могут сосуществовать одновременно.

Термины, заимствованные из искусства: художественность, образный смысл, эстетическое воздействие — успешно применя­ются в спорте. Красота — это общая грань, присущая и спорту, и искусству. В спорте все отчетливее просматривается тенденция изменения правил спортивных соревнований в сторону эстетичес­кой направленности. Этот положительный факт стимулирует к поиску новых средств выразительности движений и демонстрации зрелищной красоты разнообразия физических упражнений. Фак­тор впечатления при оценке выступлений спортсменов играет большую роль в судействе соревнований: при наличии равенства в техническом мастерстве превосходство получает тот, кто произ­вел наиболее яркое эстетическое впечатление на судей и зрителей. Ведущие специалисты все больше придерживаются мнения, что при подготовке спортсменов следует использовать законы сцены, огромный опыт театрального искусства.

В спортивном лексиконе получили право на существование та­кие выражения как «это большое искусство», «спортивное искус­ство» или «искусство спорта». В них заслуженно отражено смыс­ловое искусство в спорте, высокий уровень его артистизма и худо­жественной выразительности. В данном случае искусство высту­пает в качестве мерила, ориентированного на его высокие образцы. Проявление устойчивых связей между спортом и искусством не­безосновательно. Оно закономерно подчеркивает художествен­ность спорта, его образность. Ярко выраженными художествен­но-образными гранями радует зрителей синхронное плавание, фигурное катание на коньках и лыжах, гимнастика, акробатика, прыжки в воду и на батуте, фигурные прыжки с парашютом. Од­нако причислять спорт к искусству по меньшей мере некоррект­но, да и неправомерно. Каждая из областей человеческой куль­туры развивается по своей внутренней логике и только присущим им законам.

Спорт как составная и неотъемлемая часть общечеловеческой культуры прочно связан с эстетической сокровищницей общества, активно влияя на восприятия человеческой красоты. Влияние спорта — это следствие общественно-исторического развития, направленного на утверждение примата прогрессивных форм орга­низации жизни людей. Воздействие спорта на эстетическое созна­ние общества объективно проявляется в индивидуально-коллек­тивном общении людей через зрелищность и моду, а также нормы олимпийского поведения соревнующихся.

Воспитание личности спортсмена во многом зависит от уровня нравственного и эстетического развития преподавателя-тренера, что предполагает высокий интеллект и образованность спортив­ных наставников.

**Лекция № 4**

**Межличностные отношения в физкультурно-спортивной сфере**

**План**

1. Понятие о межличностных отношениях.

2. Механизм создания и стимулирования положительных межличностных отношений в физкультурной сфере.

3 Педагогическое общение в системе межличностных отношений.

В совместной спортивной деятельности участвуют люди, различные по профессиональной подготовке, жизненному опыту, индивидуальным чертам характера, темпера­менту и т.п. Эти отличия неизбежно накладывают свой отпечаток на оценки и мнения, порождая порой противоборство, которое часто сопровождается эмоциональным возбуждением. Практика показывает, что отсутствие взаимопонимания между спортивным педагогом и его учениками или между спортсменами может при­вести к конфликтным отношениям, взаимному противодействию людей на социальном, поведенческом, психологическом уровне. Всё это возникает на основе реальных или мнимых, объективных или субъективных, в различной степени осознанных, оценочных, мотивационных, характерологических противоречий, которые сопровождаются высоким напряжением и дисгармонией эмо­циональных состояний.

Спортивный педагог должен осознавать необходимость сво­евременного предупреждения конфликтных отношений. Это вызывается тем, что если они не преодолеваются, то, разлагая команду, снижая её сплоченность, угнетающе влияют на спортсменов, сковывают инициативу, отрицательно сказываются на психологической атмосфере и росте результатов.

Умение тренера действовать в конфликтной ситуации всегда было значимым для развития личности спортсмена. В условиях профессионального и олимпийского спорта необходимость в этом не уменьшается ввиду трудностей достижения наивысших результатов, возросшей цены ошибок, вызванных конфликтами, несогласованностью, межличностной напряженностью. В некоторых ситуациях столкновение оценок и мнений заходит столь далеко, что интересы дела отходят на второй план, а борьба становится самоцелью.

Следовательно, важной задачей спортивного педагога является не только профилактика и ликвидация конфликтов, но и умение управлять ими. Конфликты могут иметь разнообразные послед­ствия для группы. Известно, что существуют такие ситуации, при которых попытка избежать возможного конфликта приводит к снижению эффективности соревновательной и тренировочной дея­тельности или даже к деструктивным последствиям для команды.

Конфликт в спортивно-педагогической деятельности часто проявляется как стремление тренера утверждать свою позицию и как протест спортсмена против направленной оценки его поступ­ка. Не всегда спортсмену легко выполнять каждый день требования тренера, поэтому могут быть естественные незначительные нарушения общего порядка, возможны ссоры, обиды, смена на­строения и т.п. Правильно реагируя на поведение своих учеников, тренер берет ситуацию под свой контроль, при поспешности в оценках педагогическая ситуация может перейти в конфликт.

Конфликты надолго разрушают систему взаимоотношений между тренерами и учениками, вызывают неудовлетворенность своей работой.

Основные понятия и определения конфликтного взаимодействия

У большинства людей слово «конфликт» вызывает самые неприятные ассоциации. Человек вступает в конфликтные ситуации, если, по его мнению, нарушена справедливость, что-то делается не так, как он считает правильным, затрагивается чув­ство собственного достоинства. Конфликт в спортивно-педаго­гической деятельности (А. В. Петровский, М. Г. Ярошевский) определяют как «столкновение противоположно направленных, несовместимых друг с другом тенденций, отдельно взятого эпи­зода в сознании, в межличностных отношениях индивидов или групп людей, связанных с отрицательными эмоциональными переживаниями».

Конфликт как предмет познания может быть - определен ис­ходя из разных подходов. Прежде всего, конфликт - это явление межличностных и групповых отношений. Функциональная роль конфликта обусловлена необходимостью и целесообразностью изменений в человеческих отношениях. С точки зрения целей конфликт отражает стремление человека утвердить защищаемую идею, принцип, поступок. С точки зрения состояний межличност­ных отношений конфликт представляет собой деструкцию этих отношений на эмоциональном или поведенческом уровне.

Всякое разногласие, спор разворачиваются в конфликтной ситуации. Началом её является инцидент, т.е. действия, на­правленные на создание конфликта. Его участники называются оппонентами. Конфликтная ситуация состоит из участников и объекта конфликта, т.е. той причины, из-за которой оппоненты вступают в противоборство. Таким образом, конфликт - это конфликтная ситуация плюс инцидент.

В определенном смысле они независимы. Например, кон­фликтная ситуация может определяться объективными обстоя­тельствами, а инцидент случайными.

Кроме того, конфликтная ситуация может создаваться оппо­нентами намеренно, ради достижения определенной цели, но в то же время может образоваться и случайно, в силу психологической несовместимости спортсменов.

У каждого из оппонентов есть своя внутренняя причина, тол­кающая его на конфликт, она называется предметом конфликта. Предмет конфликта отличается от объекта, поскольку объект по отношению к оппонентам выступает как внешняя сущность. Но, однако конфликтное взаимодействие между одними и теми же оппонентами может оказаться безразличным к объекту и держать только на предмете. Например, наличие личной неприязни ь объективных причинах их противоборства. В случае разрешен конфликта личная неприязнь может оставаться и являться потенциальным источником возникновения нового конфликта.

Таким образом, конфликт можно понимать как одно из средств самоутверждения и преодоления отрицательных тенденций личности; как процесс, представляющий собой ситуацию ненайденного выхода и развитие действий на пути поиска сред, стабилизации отношений, как одно из крайних средств регулирования межличностных отношений.

Классификация конфликтов. В работах специалистов физическому воспитанию и спорту изложено до 20 подходов к классификации конфликтов по различным основаниям. Достаточно широко распространено деление конфликтов на деловые и эмоциональные. Деловой конфликт происходит из-за вполне конкретных причин, к числу которых можно отнести несовпадение взглядов на права, обязанности и ответственность в отличие от делового, эмоциональный конфликт протека форме, когда отношения между его участниками выглядят как перманентно враждебные, для которых объект конфликта всегда отыщется. Источники эмоциональных конфликтов кроются в личностных качествах оппонентов, либо в их психологической несовместимости. Особенностью развития делового конфликт) является определенная вероятность того, что он может превратиться в эмоциональный, в результате чего формируется: негативное отношение оппонентов друг к другу, они теряют свою объективность.

Выделяют конфликтные и деструктивные конфликты. Первый разрешается открытым обсуждением назревших проблема для второго характерно понижение эффективности деятельности», Конфликты подразделяют на вертикальные, возникающие во| взаимоотношениях руководителей и подчиненных (тренеров и спортсменов), и горизонтальные (или между спортсменами, или между тренерами), которые касаются взаимоотношений людей разного статуса.

По объему конфликты различают на глобальные (когда им охвачены все, кто находится в зоне действия конфликта) и парци­альные (т.е. парный конфликт, между двумя лицами или группа­ми). Конфликты могут быть кратковременными и затяжными.

В зависимости от эмоционального состояния людей выделяют конфликты с высоким или умеренным эмоциональном накалом. Как динамическое явление рассматривают конфликты стихийные или запланированные (спровоцированные или инициативные, кратковременные или затяжные, управляемые, неуправляемые и спонтанные). Могут быть конфликты оправданные и не­оправданные.

Основанием для классификации конфликтов, как правило, выступают источники, содержание, значимость конфликтных факторов, функциональные последствия.

Конфликты можно классифицировать также и по форме их проявления:

* внутриличностные, представляющие собой столкновение между примерно равными по силе, но противоположными направлениями, интересами, потребностями, влечениями, мотивами и т.д.;
* межличностные, которые определяются как ситуация, где действующие лица либо преследуют несовместимые цели и реализуют противоречивые ценности, либо одновременно в конкурентной борьбе стремятся к достижению одной и той же цели, которая может быть достигнута только лишь одной из сторон;
* межгрупповые, когда конфликтующими сторонами вы­ступают группировки, преследующие несовместимые цели и препятствующие друг другу на пути их осуществления.

Причины конфликтов в спортивной деятельности

Среди множества вопросов, возникающих при обсуждении проблемы конфликта, одним из наиболее сложных считается вопрос о факторах, обусловливающих возникновение и протек\_ ние конфликта. В качестве этих факторов выступают некоторые\* социальные явления, особенности характера и психологически\* свойства спортсменов, их социальные установки, жизненные позиции, взгляды и т. п. Межличностный конфликт обычн#1 не возникает мгновенно, ему предшествуют скрытые причины психологического порядка.

Причиной межличностных конфликтов могут быть также ложные образы конфликтов. В этом случае объективно конфликт­ная ситуация отсутствует, но некоторые члены команды полага­ют, что их отношения носят конфликтный характер. Подобное восприятие взаимных отношений обусловлено, в частности, не­правильным истолкованием мнений, высказываний, поступков одного человека другим. Почему же у людей возникает искажен­ное представление об отношениях друг к другу? Одна из причин недостаток неформального общения. Другая - психологическая скованность, неумение или опасение показать окружающим свою расположенность, внимательность. Некоторые люди подчеркнуто поддерживают дистанцию во взаимоотношениях. Естественно, издержками такой тактики поведения бывает искаженное представление друг о друге. Межличностные конфликты не приносят, как правило, пользы, они наносят моральный, психологический, порой и материальный ущерб. Особенно это нетерпимо в сбор­ных олимпийских и профессиональных командах. Спортивная деятельность немыслима без постоянного общения соперников и партнеров. Взаимоотношения их складываются на основе совместных тренировок, соревнований, сборов, отдыха и под вли­янием реальных условий жизни в стране и за рубежом. Нельзя не учитывать, что наряду с партнерством и дружбой в команде могут возникать и неблагоприятные взаимоотношения.

Анализ спортивной деятельности позволяет определить при­чины или источники возникновения межличностных конфликтов в командах. Помимо указанных ранее такими могут быть следующие: неуравновешенность характера у отдельных спортсменов, неумение владеть собой и контролировать свои импульсивные действия, раздражительность, болезненная восприимчивость к словам. Это может быть не только результатом плохого воспи­тания, но и следствием перенапряжения, усталости.

Легко вступают в конфликт с окружающими прежде всего люди с неподдающимся, негибким характером, те, кто неспо­собен переносить поведение, противоречащее их принципам и ценностным критериям. Как правило, такие люди инертны, они медленно привыкают к новой обстановке, не общительны и не выносят компромиссов.

Другой причиной конфликта, кроме негибкого поведения, может быть стойкое стремление завоевать признание и уважение окружающих и занять более престижное и влиятельное положе­ние в группе. Такой человек считает себя сведущим во всем, не всегда считается с окружающими. Как правило, это связано с не­правильными представлениями некоторых спортсменов о своей роли в команде. Они возникают потому, что будучи равными, они выполняют в команде функции неодинаковой ответственности. Это обусловлено различным спортивным опытом, знаниями, мастерством и стремлением выделиться за счет преувеличения своего вклада в общую победу, искаженного представления о себе и своих возможностях, что в конечном счете и может привести к конфликту с другими игроками.

В этой связи интересны записи В. В. Тихонова, который долгое время возглавлял команду ЦСКА по хоккею с шайбой. В. Капустин и X. Балдерис, вспоминает Виктор Васильевич, по праву считались непререкаемыми лидерами в прежних своих клубах, оба привыкли быть на острие атаки, но и привыкли, что партнеры играют на них, а нередко и за них. В сборной же пред­стояло перестраиваться, не все же гладко, долго не могли найти общего языка с центрфорвардом Жлутковым, тоже мастером вы­сочайшего класса. Не хватало одного - желания. Когда перелом наступил, Виктор и Хелмут сумели построить игру так, что глав­ными стали интересы команды, а не личный престиж. Это были лидеры, ведущие за собой товарищей, старающиеся взвалить на плечи ношу потяжелее, чтобы легче было партнера

Возникновение конфликтов зависит также и от того, как спортсмен переносит фрустрацию, чувство безысходности при поражении. Фрустрация возникает в том случае, когда человек наталкивается на препятствие, которое оказывается для него не­преодолимым или которое он воспринимает как таковое. Часто возникающая фрустрация может придать характеру человека стойкие черты: одним агрессивность и злобность, другим - равно­душие и безразличие.

Еще одним возбудителем конфликтов может быть неспособность осознать многочисленность и непредсказуемость соци­альных ситуаций. В этом случае человек не умеет взвешивать возможные варианты поведения. Ему не нравится собирать дополнительные сведения и анализировать их; вместо этого он быстро выносит решение, зачастую максималистское.

Интересно, что конфликты в равной мере могут быть обуслов­лены как излишним конформизмом, так и его противополож­ностью - негативизмом. При излишнем конформизме мы имеем дело с беспринципным поведением, подверженным влиянию случайных обстоятельств, при котором собственное мнение, по­зицию, поступки во что бы то ни стало, стараются приспособить к мнению и поступкам окружающих. Конформисты легко под­даются влиянию и внушению. При негативизме люди оказывают бессмысленное упрямое сопротивление, которое в молодом воз­расте, в период активного физического развития проявляется в строптивости, направленной против взрослых.

Благоприятная почва для конфликтов проявляется и в том случае, если общее представление человека о том, каким он должен быть (его идеальный образ), не совпадает с его действи­тельной самооценкой. Видимо, недостаточная адаптивность и прозорливость в общении непосредственно связана с крайне заниженной самооценкой, для компенсации которой и создан сверхсовершенный идеальный образ. Человек пытается привести себя в соответствие с этим представлением и свои недостатки толкует как добродетели. Это несложно сделать, потому что одни и те же качества можно толковать по-разному (агрессивность, например, принимать за настойчивость и силу). В дальнейшем такой спортсмен может отчаянно ухватиться за свой идеальный образ и стать негибким в общении, потому что у него уже не остается времени и энергии для самопознания и выбора целе­сообразный манеры поведения. Стараясь жить в соответствии с нереальным идеалом, человек «перегибает палку» и попадает в затруднительное положение. Затруднения возникают и тогда, когда к окружающим предъявляются нереальные требования, исходящие из идеального «я».

В случае второго варианта - когда самооценка спортсмена с самого начала завышена - снова возникают конфликты, потому что в первую очередь сопротивление будут оказывать близкие люди, в том числе тренер, затем могут появиться расхождения с действительными возможностями. Тот кто игнорирует разрыв между идеальным «Я» и своими неудачами, часто капризничает, обижается, ведет себя неадекватно, становится злым и подозри­тельным ко всем.

Объективная самооценка - важное условие не только успеш­ных человеческих взаимоотношений, но и обеспечения рабо­тоспособности на тренировках, душевного покоя личности и благоприятной психологической атмосферы в команде.

Все названные предпосылки межличностных конфликтов объединяет одно обстоятельство - их можно снизить, если вести продуманную воспитательную работу с каждым спортсменом, из­учать особенности его характера, нацеливать на самовоспитание, анализ своих поступков, возможностей, следить за поведением.

Манера поведения - фактор не наследственный, это результат жизненного опыта. Умение помочь ученику выбрать наиболее подходящий вариант поведения является очень существенным для организации спортивно-педагогического взаимодействия.

Организуя учебно-тренировочный процесс, опытный спор­тивный педагог учитывает, что истоки конфликтов могут быть и в разных сферах повседневной работы. Прежде всего в основе многих конфликтов лежит, как правило, несоответствие ожиданий людей и возможностей их реализации. У каждого спортсмена сформированы определенные потребности, желания, интересы, взгляды, свои представления о справедливости, организации тренировочного процесса, быта, которые имеются в реальности. Отдельные недостатки расцениваются как невнимательное отно­шение к ним. Располагая данными о личностных особенностях учеников, тренер получает информацию о возможных причинах конфликтов в команде

Условия возникновения конфликтов. В отличие от причин конфликты, которые могут быть следствием неадекватности восприятия условий спортивной деятельности, всегда реальны и конкретны. Они существуют объективно, хотя и могут подвер­гаться определенным целенаправленным изменениям. Условия, которые могут определенным образом влиять на возникновение межличностных конфликтов в командах, можно сгруппировать по следующим признакам:

* длительное общение в типовой среде, сужение сферы вос­приятия и преобладание действия, что в конечном счете может ограничивать внутренней рост творчества и фан­тазии;
* непрерывная запись циклограммы спортивной деятель­ности;
* излишняя опека тренером своих учеников во имя дости­жения высшего результата;
* нисходительное отношение спортивного педагога к своим ученикам, которое выражается в терпимости, всепрощении недостойных поступков.

Важнейшее условие для возникновения конфликтов в спор­тивно-педагогическом взаимодействии - поведение тренера, свойственное ему восприятие и понимание характера спортсме­нов, определение своей позиции в конфликте.

С поведенческой характеристикой тренера наиболее тесно свя­заны не только индивидуально психологические особенности его личности, но и тип общей установки по отношению совместной спортивной деятельности.

На этой основе можно выделить три типа ориентации спор­тивного педагога. Ориентация на эффективное выполнение про­фессиональных задач предполагает, что тренер ясно представляет цели спортивной деятельности, пути и методы их достижения, грамотно использует методы психологии и педагогики. Как пра­вило, такой специалист трудолюбив, инициативен, самостоятелен, хорошо знает личностные особенности учеников, их физические и психические возможности. Такой человек полезен для дела, но работать с ним трудно. Так как он мало заботится и о себе, и о других, к людям относится лишь как к средству разрешения задач.

При ориентации на других людей, на взаимодействие с ними, тренер заботится о них, стремится помочь им. Он уважает чужое мнение, однако в критической ситуации может пожертвовать результатами, чтобы не испортить отношения с другими.

При ориентации на себя люди строптивы и агрессивны, по­дозревая, что иначе кто-то будет мешать им или воспользуется результатами их труда. Болезненно реагируя на успех других, они предъявляют повышенные претензии, хотя на самом деле не уверены в себе и в глубине души опасаются провала. Это трудный тип, он несет конфликты внутри себя, но будучи не в силах признать это, ищет повода для обвинения обстоятельств. Такой тренер главным образом ориентирован на выполнение административных функций.

Каждый человек обычно имеет все три вида ориентации, развитые в различной степени. Направленность личности определяется преимущественным развитием одного из них и в сочетании с позитивными устремлениями определяет активность личности.

В реальной практике можно выделить и другие частные пси­хологические особенности, которые характеризуют личность тренера и организационные принципы его работы с командой. Положительным в психологическом отношении является так называемый контактный стиль руководства, при котором он предпочитает тесно сблизиться с людьми, создать с ними эмо­циональный контакт, основанный на общности мотивов и целей деятельности, интересов, способов решения поставленных задач, справедливо считая, что сплоченность команды служит важней­шей предпосылкой оптимальных взаимоотношений.

Тренер оказывает непосредственное влияние на спортсме­нов. Его личностные качества, стиль поведения не так очевиден, поскольку существует разница в возрасте и жизненном опыте. Поэтому для тренера огромное значение имеет общее доброже­лательное отношение со стороны спортсменов. Общий психо­логический настрой в значительной мере предопределяет, буду» ли его ученики замечать в своем наставнике только недостатки! или же, наоборот, только положительные качества, а недостатки воспринимать как отдельные промахи.

Такой настрой создается, по-видимому, восприятием внешне­го облика, случайно услышанным разговором тренера с родите­лями учеников, его коллегами. Все это, казалось бы, мелочи, но именно по ним судят ученики в своей массе о педагоге, именно из них они составляют себе целостное представление об его облике. При этом в ход идут умозаключения, аналогии или даже, отбросив всякую логику, руководствуются первым впечатлением, чувством симпатии или антипатии. Стараясь воссоздать себе целостный облик своего тренера, но не имея для этого достаточных данных» ученики интуитивно, чтобы не сказать произвольно, «достраи­вают» недостающие элементы в его личности или по косвенным данным делают заключение об их наличии или отсутствии. Для спортивного наставника все имеет значение. Манера общения, доброжелательное выражение лица, со вкусом подобранная со­ответствующая одежда, внимание и предупредительность - все это в совокупности создает тот общий фон, на котором разво­рачивается спортивно-педагогическое взаимодействие.

Конфликты могут оказывать различное влияние на психоло­гический климат команды:

* положительное, если он разрешается объективно и своев­ременно, если утверждается истина, искореняются трения спортсменами;
* негативное, когда конфликты не разрешаются объективно или разрешаются только частично. Последнее может иметь далеко идущие последствия в возникновении конформиз­ма. Крайняя степень конформизма – приспособленчество - может проявляться в лицемерном поведении. Основной причиной приспособленчества может быть, прежде всего, стремление уйти от необходимости отстаивать свою точку зрения в силу неподготовленности, неуверенности в пра­вильности своей позиции, осторожности. Явление при­способленчества крайне нежелательно. Приспособленец не раскрывает себя, остается при своем мнении, которое неизвестно и часто бывает предвзятым. Такой человек является слабым, ненадежным звеном команды\* снижает ее сплоченность. Проблема конфликтов, возникающих в совместной спортив­ной деятельности необычно широка. Спортивное взаимодей­ствие эффективно лишь тогда, когда правильно определены все функции, в которых поведение члена команды может варьи­роваться, не вызывая нарушения плодотворных тренировок и соревнований.

Педагогические конфликты. Педагогическую деятельность можно отнести к тем видам деятельности, для которых со­держание и характер отношений между её участниками - это залог успеха. Воспитательное влияние спортивного педагога во многом определяется теми отношениями, которые сложились с учениками: у одних - ученики открыты и правильно реагируют на требования, у других - наблюдаются конфликты, замечания вызывают возражения.

Педагогическое влияние может быть успешным только в том случае, если рассматривать воздействие педагога как взаимодей­ствие, а основным средством влияния служит общение с учени­ками при организации различных видов деятельности.

Среди потенциально конфликтогенных педагогических ситу­аций можно выделить следующие:

* конфликты учебно-тренировочной деятельности, возни­кающие по поводу выполнения учеником тренировочных заданий;
* конфликты поведения, возникающие по поводу какого-либо поступка ученика;
* конфликты отношений, возникающие на эмоциональном! уровне в сфере спортивно-педагогического взаимодействия.

Педагогические конфликты имеют и свои особенности. Суть их сводится к следующему:

* участники конфликтов имеют различный социальный ста­тус тренер - ученик, чем определяется их разное поведение в конфликте;
* разница возраста и жизненного опыта участников разво­дит их позиции в конфликте, порождает разную степень ответственности за ошибки при их разрешении;
* профессиональная позиция тренера в конфликте обязы­вает его взять на себя инициативу в его разрешении, так как ошибки порождают новые ситуации, в которые могут быть включены другие ученики.

Содержание ситуаций и конфликтов с учениками изменяется в разные возрастные периоды психологического и физического развития.

Для младшего школьного возраста взаимодействие с учени­ками происходит на фоне ярко выраженной потребности ребенка быть рядом с тренером, желание быть замеченным, понравиться, поделиться переживаниями.

Причины конфликта могут быть:

* в быстром утомлении ученика, возрасте, упрямстве, пере­ходящем в «ступор»;
* слабой саморегуляции своих эмоций и действий, нереали­зованной потребности в движениях;
* неуравновешенности нервной системы и склонности к не­мотивированным поступкам;
* неумении установить контакты с ребятами в секции;
* эгоцентризме при оценке успехов других в соревнованиях или тренировке;
* трудности освоения новых упражнений на разминке или тренировке.

Средний школьный возраст. В этот противоречивый период взросления наблюдается активная реакция ребят на многие со­бытия окружающей жизни. Конфликты в педагогическом взаи­модействии вызревают на фоне актуализации ряда потребностей, характерных для этого периода психического и физического развития: потребность в самовыражении, усилении половой дифференциации, потребность в равноправном общении со взрослыми. Все это объективно обостряет конфликты, причины которых могут быть:

* в неоправданном вторжении тренера в сложный мир межличностных отношений ребят;
* несогласии с лидерством сверстника;
* неадекватности реакции на замечания другого тренера из-за подросткового максимализма.

Старший школьный возраст. Позиция этого возраста вы­ражается в стремлении определить свое место в событиях спор­тивной жизни, реально оценить свои возможности, потребности действовать в соответствии с собственными убеждениями. В этот период происходят сложные противоречивые процессы про­фессионального самоопределения. Все это, кроме интенсивных физических нагрузок, сопровождается напряженной внутренней работой чувств и разума учеников. Причинами педагогических конфликтов могут быть:

* ошибки тренера при оценке поступка своего ученика;
* унижение достоинства;
* бестактность в оценке складывающихся отношений деву­шек и юношей.

Возрастная периодизация и выделение характерных для каждого возраста конфликтов дает возможность тренеру ори­ентироваться в тех причинах, которые нарушают спортивно-педагогические взаимодействия.

Педагогические возможности разрешения конфликтов

Тренер и конфликт. Рассмотрение конфликтов, причин их возникновения и развития необходимо прежде всего для опреде­ления мер по их предотвращению.

Предупреждение конфликтов предполагает снятие источни­ков, причин и условий их возникновения с помощью мер воспи­тательного характера. Пересечение же достигается применением? каких-либо организационных мер, конкретных педагогических санкций. Под разрешением конфликта понимается нормализация взаимоотношений между спортсменами на основе сближения их мотивационных устремлений.

Среди тренерского состава встречается разное отношение к конфликтам. В частности, есть две крайние позиции. Первая, когда ее сторонники недооценивают возможности отрицательных последствий острых конфликтных ситуаций, их влияния на взаимоотношения, общую атмосферу в команде. Приверженцы другой позиции проявляют излишнюю боязнь конфликтов, стремятся любой ценой смягчить противоречия, удовлетворить любое тре­бование во избежание обострения противоречий.

Обе эти крайние позиции дают не лучший результат. Наиболее целесообразная стратегия по отношению к конфликтам заклю­чается не в стремлении избежать их любой ценой, а в умении обратить их по возможности на пользу группы, тем более что разногласия бывают часто и весьма конструктивными.

Многие конфликты (например, конфликт между наруши­телем спортивного режима и остальными членами команды) h успешно выполняют воспитательные функции. А.С. Макаренко в своей педагогической деятельности широко использовал при­ем обострения конфликта. Он указывал, что при возникновении противоречия между требованиями общества и требованиями личности возникает опасность углубления этого противоречия. Единственным методом считал он является в таком случае не оберегать это дефективное отношение, не позволять ему расти, а уничтожить его, взорвать, довести конфликт до последнего предела, до такого состояния, когда уже нет возможности ни для эмоции, ни для какой тяжбы между личностью и обществом, когда ребром поставлен вопрос - или быть членом общества или уйти из него. Наиболее позитивные возможности конфликта могут быть, видимо, использованы именно для осуществления коллективом своих воспитательных функций. «Полезность» конфликта также связана с его сигнальной функцией: чем больше объективных оснований имеется в возникновении конфликта, тем непосредственнее он указывает на то или иное неблагопо­лучие.

Иное дело, разумеется, конфликты с отрицательной направ­ленностью. Кроме ухудшений в отношениях людей и испорчен­ного настроения они ничего не приносят. Эти конфликты необ­ходимо своевременно предупреждать, обнажать, пресекать. Для того чтобы избежать подобных обострений, разногласий, тренеру следует быть тактичным, внимательно относиться к людям, их запросам, доверять спортсменам и уважать их, Только при этих условиях поддерживается тот здоровый морально-психологиче­ский климат, который сам по себе становится надежной защитой от влияния неблагоприятных факторов, являющихся зачастую источником отрицательных конфликтов.

Как показывает реальный практический опыт, спортивный педагог оказывается вовлеченным почти в каждый значительный конфликт в классе или команде либо в качестве одной из противо­стоящих сторон, либо арбитра, задачей которого является регу­лирование возникшей сложной ситуации. Совершенно очевидно, что стратегия и тактика его поведения в такой ситуации, поиск и выбор оптимального решения, играют весьма существенную роль как в общем совершенствовании психологической атмосферы и регулировании отношений конкретных людей, так и в укреплении своего авторитета.

Но важно, чтобы спортивный педагог не только сам не был источником конфликта с отрицательной направленностью, но и прежде всего умел правильно их преодолеть, если они возникнут в команде.

В целях разрешения и преодоления конфликтов необходимо:

* к разрешению конфликтов привлекать наиболее автори­тетных членов команды, не зависящих от конфликтующих сторон ни материально, ни морально;
* исключать предвзятость в изучении конфликтов, стрем­ление оправдать одного из конфликтующих, признавая правильность его поведения;
* изучать историю и предысторию взаимоотношений и по­ведения лиц, попавших в конфликтную ситуацию;
* нацеливать конфликтующих на конструктивный подход к поиску выхода из ситуации;
* учитывать личностные особенности конфликтующих, в первую очередь те, которые могут усугублять трения;
* при изучении существа межличностных противоречий про­являть гибкость и учитывать психологическое состояние людей;
* тщательно сопоставлять информацию о конфликтующих сторонах и сверять ее с внешними факторами;
* не оглашать и не делать выводов в ходе разбирательства;
* не сообщать конфликтующим ту или иную информацию, которая может способствовать укреплению ошибочной позиции;
* правильно использовать общественное мнение по существу конфликта;
* контролировать поведение лиц, выведенных из конфликта, корректировать их поступки, побуждая к проявлению по­рядочности и объективности;
* тщательно готовиться к выступлению по факту конфликта или беседам с конфликтующими.

Конечно, педагогические рекомендации не являются исчер­пывающими. Успешность разрешения конфликтов зависит от психологической проницательности, находчивости тренера, опо­ры на актив команды и наиболее авторитетных спортсменов.

Предотвращение возможных конфликтных явлений проис­ходит более эффективно, если оно строится в зависимости от этапов их возникновения и протекания.

1. Известны предпосылки к конфликтной ситуации в команде:

* выяснить обстоятельства и существо возникновения раз­ногласий, их причину, источники и т.п.;
* опросить лиц, имеющих информацию о зарождающемся межличностном противоречии;
* провести беседу со спортсменами, между которыми воз­никли трения;
* проанализировать реальные отношения между ними, | определить возможные последствия;
* принять активное участие в преодолении разногласий между участниками конфликтной ситуации, используя прежде всего средства педагогического воздействия.

2. Взаимоотношения в команде неблагополучны:

* нетактичное обращение тренера со спортсменами;
* принять меры, исключающие нанесение физических оскор­блений;
* провести разбирательство по существу межличностного конфликта;
* добиться фактического устранения возникших острых раз­ногласий.

Ликвидация почвы и предпосылок возникновения конфлик­тов обеспечивает создание позитивных взаимоотношений спор­тивного педагога со своими учениками. А если всё-таки конфликт возник? Конфликт потому и конфликт, что «обвиняемая» сто­рона не согласна с выводами оппонента. У каждой стороны свое представление о предмете конфликта, своя позиция о степени виновности и возможном исходе конфликта. Конфликт потому и есть «столкновение», что соучастник не намерен так легко и быстро «сдавать свои позиции», он и ситуацию видит совсем иначе, чем партнер.

Возможны несколько типичных исходов конфликтных ситуа­ций. Уход от конфликта, разрешение противоречия со ссылкой на несвоевременность спора, недостаток времени. Такой исход ни что иное, как его откладывание. Эта тактика дает возмож­ность оппоненту подумать, взвесить все за и против, «остыть» от возникшего, может быть, спонтанного недовольства. Она предо­ставляет возможность оценить сложившееся положение вещей, найти оптимальный вариант выхода из конфликта.

Но в большинстве случаев «уход» лишь переносит конфликт, т.к. предмет недовольства не устранен. Постоянное откладывание разрешения конфликта создает эффект «снежного кома», который растет, накапливая обиды, неясность в отношениях.

Сглаживание конфликта. Оправдывает себя, когда одна из сторон соглашается с претензией. Однако такой исход полностью конфликта не решает и даже может его усугубить, так как вну­треннее, мысленное противоречие утверждается в своем статусе. Принятие противоречивого мнения предполагает частичное или внешнее согласие, что зависит от сложности и глубины возникше­го конфликта. Этот исход выражается в том, что один из оппонен­тов в данный момент старается снять эмоциональное возбуждение другого, демонстрирует покорность, согласие и лояльность.

Тактика сглаживания может подрывать доверие партнера, т.е. «маневры» вскоре обнаружатся и любые заверения будут прини­маться с опасением и недоверием. Для сглаживания свойственно коммуникативное поведение. Убедительность партнера позволяет принять позицию оппонента, оправдав этот случай как частный. Конечно, сглаживание не может бесконечно спасать положение, но позволяет снять напряженность в отношениях.

Компромисс. Под этим исходом понимается открытое обсуж­дение мнений и позиций, направленных на поиск решения, наи­более удобного и приемлемого для обеих сторон. В этом случае оппоненты выставляют аргументы в свою и чужую пользу, не используют откладывание решений на другой срок и не при­нуждают придти в одностороннем порядке к одному единственно возможному варианту. Преимущество этого исхода - во взаимной равности прав, обязанностей и легализации претензий. Компро­мисс при соблюдении правил поведения в конфликте снимает напряженность или помогает найти оптимальное решение. При компромиссном варианте стороны вырабатывают наиболее при­емлемое для обеих сторон решение.

Конфронтация. Неблагоприятный и малопродуктивный ис­ход конфликта, когда никто другой из участников не принимает во внимание позицию, мнение другого. Противопоставление по­зиций рано или поздно в силу своей неразрешимости накапливает негативный потенциал отношений. Опасность конфронтации в возможности перейти на личные оскорбления, что обычно происходит, когда все разумные доводы использованы. Исход конфронтации обычно возникает, когда одна из сторон накопила достаточно мелких обид, «собралась с силами» и выдвинула силь­нейшие аргументы, которые не сможет снять другая сторона.

Положительным моментом конфронтации является то, что экстремальность ситуации позволяет партнерам по команде увидеть сильные и, главное, слабые стороны друг друга, понять запросы и интересы сторон.

Конфронтация зачастую возникает при переоценке себя и не­дооценке оппонента. С этим связано такое качество личности, как эгоцентризм, когда собственное «Я возводится на недосягаемый пьедестал, а мнение других не принимается во внимание или не понимаются. Понимание - непонимание тесно связаны с мотивом признать для себя новую позицию, мысль. Когда мы обнаружи­ваем согласие, то это мало удивляет и настораживает. Несогласие вызывает неприязнь и непонимание того, что может быть совсем другая точка зрения. Кроме того, эмоциональная включенность в спор и конфликт, неумение все обратить в шутку и в игру могут привести к неразрешимости обсуждаемого вопроса.

Конфронтация становится приемлемой, когда отстаиваются принципиальные вопросы. Если конфронтация вскроет многооб­разие точек зрения, значит, и в твоей позиции не все однозначно. Это заставляет думать, сомневаться, искать новые пути решения, казалось бы, неразрешимых вопросов.

Принуждение - самый неблагоприятный исход конфликта. Это тактика прямолинейного навязывания того варианта исхода противоречия, который устраивает инициатора конфликта. Как правило, к принуждению прибегает оппонент, уверенный в своем абсолютном влиянии и власти над другим. Такой вариант исхода конфликта в некотором смысле действительно быстро и реши­тельно устраняет причины недовольства инициатора конфлик­та, но он самый неблагоприятный для сохранения отношений. Дело в том, что партнер, которому навязано какое-то поведение, может чувствовать себя глубоко ущемленным, оскорбленным и униженным. За внешней покорностью скрывается обида и желание «отплатить» за свое унижение. Поэтому принуждение как исход конфликта порождает цепь взаимных «мщений» и «сведения счетов».

Рассмотренные многообразные исходы конфликтов: уход, сглаживание, компромисс, конфронтация, принуждение по-разному влияют на устойчивость спортивно-педагогического взаимодействия.

ЛЕКЦИЯ **№5**

**«Требования к спортивному педагогу» - 2 часа**

1. Личностная зрелость спортивного педагога.
2. Профессионально-педагогическая компетентность.

Личностная зрелость спортивного педагога и его профессионально-педагогическая компетентность

По мнению большинства специалистов после 30 лет у человека начинается этап личностной и профессиональной зрелости. Это же можно отнести и к спортивному педагогу.

Зрелая личность характеризуется, прежде всего, непротиворечивостью и единством своей системы взглядов ценностных установок, то есть целостностью. Это — личность, имеющая свою позицию в жизни и способная ее отстаивать. Зрелая личность характеризуется стабилизацией жизни, что проявляется в размеренности и стабильности, выбором индивидуального стиля жизни. Зрелая личность предъявляет к себе повышенные требования и очень четко осознает, что она этим требованиям должна соответствовать.

В отличие от зрелой, незрелая личность будет иметь очень частые кризисы смысла жизни. Незрелая личность характеризуется тем, что постоянно испытывает неуверенность в себе, в избранном пути - и соответственно - отсутствие четкой мировоззренческой позиции приводит к пассивности в преодолении препятствий. Незрелая личность готова преодолевать и все проблемы жизненного пути.

Основываясь на теории Абрахаама Маслоу, выделим семь основных позиций психологической зрелости личности спортивного педагога.

Первая - более адекватное восприятие реальности по сравнению с людьми, недостаточно зрелыми, и соответствующее этому восприятию отношение к реальности, и здесь же избегание иллюзий, необоснованных прожектов. Обозначим эту позицию как адекватность мировосприятия

Вторая - высокая степень принятия себя и других людей, понимание людей, в том числе принятие различных сложностей человеческой натуры. Незрелая личность людей делит: на хороших и плох» своих и чужих. Для педагога это особенно опасно.

Третья - зрелая личность преимущественно сфокусирована не на самой себе, а на проблемах вне себя, что выражается в озабочен**ности** -проблемами своих подчиненных, своего спортивного клуба и т.п

Четвертая - высокая степень автономии, то есть способность оставаться верным своим собственным целям перед лицом самых разных трудностей. Самоактуализирующихся людей не смущает, если 95% людей не согласны с ними. У спортивного педагога это выражает устойчивой педагогической позиции в наличии инновационного в ля деятельности.

Пятая - способность по-новому видеть обычные веши, то есть способность к творчеству. Во многих видах спорта, особенно в гимнастике, фигурном катании, синхронном плавании без творческого подхода получить высокий результат невозможно.

Шестая позиция - зрелая личность характеризуется способностью устанавливать тесные эмоциональные отношения с людьми. Это значит, что человек способен иметь друзей, близких для себя людей. Дозрелая личность не способна к поддержанию тесных эмоциональных отношений с конкретными людьми. Эту позицию отмечают и в требованиях к педагогической культуре учителя, тренера.

Седьмая - спонтанность, способность действовать не под влиянием каких-то внешних воздействий, а по собственным побуждениями.

Профессионально зрелый педагог проявляет интерес к своим внутренним психологическим резервам относительно профессиональных возможностей. Маслоу отмечает, что многие бегут от ответственности, уклоняются от собственного роста. 11рофессионально зрелый педагог всегда проявляет интерес к наукам о человеке, к педагогике, психологии, философии, социологии, поскольку в них ищет ответе вопросы, касающиеся развития и самого себя и своих учеников.

Профессионально незрелая личность не испытывает таких потребностей. Она не ориентирована на совершенствование своего духовного мира, имеет ограниченный жизненный выбор, и, соответственно, ограниченные профессиональные интересы. Естественно, что профессионально незрелый педагог отличается повышенной тревожностью в работе, склоннос-11,10 к депрессиям, больше рассчитывает на шанс, на везение, чем на собственную деятельность, и временная перспектива, которую профессионально незрелая личность намечает себе, короче, чем временная перспектива, социально зрелой личности. Профессионально незрелая личность не способна бороться с неудачами, принимает их, как рок, как что-то предопределенное свыше, то есть характеризуется экстернальностью - обвиняет во всем окружающий мир и окружающих людей, более ориентирована на то, чтобы иметь, а не отдавать и отсюда - проявление агрессивности, авторитаризма, подозрительности и конформности.

Стремление человека соответствовать только тому, каким его хотят видеть, приведет в конечном итоге к потере собственного «Я», и только тот, кто свое Я сумеет держать, способен в этой жизни выстоять, не потеряв собственного достоинства.

Когда говорят о профессиональной зрелости, то имеют в виду эмо­циональную и интеллектуальную зрелость, и, собственно, личностную зрелость, компонентами которой являются все остальные, то есть, зрелость может иметь разные аспекты. Эмоционально зрелая личность проявляется в эмоциональной компетентности - способности держать себя в руках, адекватно реагировать на предъявляемые жизнью раздражители. Интеллектуальная зрелость заключается в том, что человек способен на решение целого ряда необходимых актуальных задач.

Наименее изучена, личностная зрелость. На сегодняшний день выделяют четыре основные качества личностной зрелости: ответственность, терпимость, саморазвитие и позитивное мышление. Позитивное мышление это - положительно окрашенный взгляд на мир. понимание и принятие его. В качестве иллюстрации обратимся к сказке для взрослых «Маленький принц» Антуана де Сент-Экзюпери.

Там все позиции, которые нами рассматриваются - ответственность, терпимость, саморазвитие, позитивное мышление - великолепно видны. Вот - фонарщик - надо вовремя зажигать и вовремя отключать фонарь, чтобы ни происходило в окружающей действительности, как бы ни изменялся мир (ответственность). Вот - роза, у нее - ШИПЫ, ее надо ПОЛИВАТЬ, носит вздорный характер, но она дарит нам благоухание (надо быть терпимым).

Профессиональная зрелость сама по себе не приходит. Разработаны принципы формирования зрелой личности (Ю.Г .Кузнецов, А-А.Толмачев).

Первый - принцип отражения. В соответствии с этим принципом признаки и качества одной личности могут отражаться в другой личности, находящейся с ней в непосредственном контакте. В науке это называется отзеркаливание. Как в зеркале, когда вы смотрите то видите, что зеркало отображает вас. Если рядом с вами зрелый слегал ист, то вы, невольно находясь в тесном общении, перенимаете от него целый ряд свойств и качеств. В этом суть отражения.

Второй - принцип отношений. Это уже результат работы сознания. (В первом - отражение было бессознательным), а здесь - результат работы сознания по выработке личных позиций. Педагог вырабатывает у себя профессиональную направленность, отношение к ученению отношение к людям и так далее, то есть вырабатывает сознательно личные позиции. И, естественно, должно быть - позитивное мышление, то есть должны вырабатываться положительные отношения, благодаря этому принципу формируется зрелая личность.

Третий - принцип саморазвития. Согласно этому принципу, век рассматривается как активный, деятельностный субъект саморазвития: я сам себя развиваю, способен самостоятельно утвердиться в профессиональной среде. В проявлении ной способности свидетельствует самоуправление, самоорганизация, самоконтроль, саморегулирование.

Известный педагог Шалва Амонашвили задумываясь над проблемой саморазвития учителя, предложил проект Клятвы учителя, по аналогии с клятвой Гиппократа, которую дают врачи, выходя в профессиональную деятельность. В ней есть такие строки, соответствующие рассматриваемым принципам: «Клянусь постоянно искать в ученике индивидуальные богатства его души, опираться на них, развивать их. Клянусь всегда, даже в самых сложных обстоятельств оставаться оптимистом в отношении каждого моего ученика, бороться за него, проявлять терпение в ожидании результатов своих педагогических усилий. Клянусь постоянно повышать свой профессиональный уровень, в своей педагогической деятельности использовать достижения науки, передовой опыт коллег, проявлять творчество, бороться против косности, рутины и бездушия в школе».

Если специалист руководствуется этими принципами, то, естественно, что формирование профессиональной зрелой личности будет исходить менее болезненно, чем у человека, который не знает их.

Остановимся на характеристиках профессиональной зрелости педагога.

Первая характеристика: на этапе профессиональной зрелости наблюдается подъем творческих способностей, проявляется неуспокоенность, желание все время получать и создавать что-то новое. Как) правило, молодые, творчески ориентированные специалисты начина предложения своих авторских программ, фонтанируют идеями улучшения постановки физического воспитания, изучают новинками педагогического опыта. Эта активность не всегда поддерживается коллегами и администрацией, но целеустремленность и настойчивость позволяют успешно решать поставленные задачи. Далее идет осознание разрыва между мечтой и действительностью.

Через 10-15 лет профессиональной деятельности возможно появление педагогических кризисов. Прежде всего, это утрата радости от работы.

Человек не удовлетворен своим трудом, работает на автоматизме, механически выполняет свою работу, без творчества, без вдохновения, без увлечения. Особенно часто в нашей сфере это проявляется у учителей физической культуры, преподавателей физического воспитания вуза.

В период от 41 года до 50 наблюдается повышенная подверженность стрессам. Они могут быть и в 30 и 35 лет, но от 41 до 50 - это наиболее частый период, когда возникают стрессы в профессиональной деятельности. И причем отмечается, что мужчины испытывают в два раза чаше кризисное состояние, чем женщины. Женщины в этом плане более устойчивы. Семейные пары меньше подвержены кризисам, чем одинокие, поскольку семейные имеют личную социальную поддержку. И чаще попадают в стрессовую ситуацию педагоги, которые имеют низкую способность к релаксации - к расслаблению. Более склонны к стрессу люди, которые обладают очень сильной потребностью к достижению, чрезмерно сильной мотивацией к достижению. Это наиболее характерно для тренеров, не реализовавших своих амбиций. Чрезмерно сильная мотивация ведет к эмоциональному перегоранию. Способствуют стрессам неблагоприятные личностные качества - те, которые характеризуют профессиональную непригодность. Например: отсутствие любви к людям, отсутствие любви к детям.

Предпосылками стресса являются профессиональные страхи. Чем больше профессиональных страхов - тем чаще и стрессовые ситуации. Первая группа страхов, связана с поведением учащихся -педагог боится , что ученики будут «ходить на голове», не будут слушаться, будут нарушать дисциплину, негативно к нему отнесутся. Можно добавить и страх аудитории, большого количества людей, возможности травматизма и др.

Вторая группа страхов связанна с действиями администрации: страх оценки, осуждения, наказания, непонимания начальством.

Третья группа - это личностные комплексы - комплексы неполноценности, комплексы различия и затруднения в общении.

Наличие личностной зрелости специалиста по физической культуре и спорту позволяет стать компетентным.

Под компетентностью понимается сплав знаний, умений и опыта, позволяющий продуктивно выполнять определенную работу (В.Прохорова). В качестве критериев оценки компетентности выдают требования:

* квалификационных характеристик,
* профессиограмм,
* функциональных обязанностей.

Оценка компетентности может осуществляться с различных позиций

1.Управленческого подхода, где за основу берется управленческий цикл.

1. Функционального подхода (по структуре педагогической деятельности - Н.В.Кузьминой или структуре педагогической деятельности специалиста по М.В.Прохоровой) В последнем подходе блоки компетентности сгруппированы дующим образом:

1. Стратегическая компетентность: мыслитель, кадровик, инноватор.

2. Организаторская компетентность: организатор, штабист, снабженец (финансист), контролер.

1. Коммуникативная компетентность: воспитатель, дипломат общественник (самопрезентатор).

По данным М.В.Прохоровой самооценка компетентности специалиста по физической культуре и спорту в среднем колеблется — 60-8Q идеальных 100%, что можно считать достаточно высокой оценкой, исследования позволили определить уровни профессиональной компетентности: .

* низкий - до 50%,
* средний - до 70%,
* оптимальный - больше 70%.

Самой низкой компетентностью, как выяснилось, обладают; педагоги -организаторы. Более высокой - учителя физической культуры. Затем идут преподаватели кафедр физического воспитания. Самую высокую компетентность имеют тренеры.

Исследования показали, что у педагогов - организаторов выявлен недостаточный уровень удовлетворенности работой. Ниже среднего уровня выявлена компетентность в организаторской деятельное питательной, финансовой. Это объясняется недостаточным уровнем специального образования данной категории специалистов.

У учителей физической культуры наиболее высокие показатели компетентности по блоку организатор. Слабо выражена компетентность по инновационному компоненту. Учителя физической культуры более компетентны в вопросах учебно-методического плана ли в вопросах воспитательной деятельности.

Инструкторы-методисты - недостаточную компетентность ощущают в инновационной деятельности.

М.В.Прохоровой совместно с Ш.М.Бахтыбековой изучалась также компетентность классных руководителей в вопросах физическою воспитания учащихся. Выявлено, что 30% из них недостаточно четко представляют свои функции в этом вопросе, 28% отмечают недостаток знаний в области физического воспитания; 18% полагают, что не имеют достаточных практических умений в организации и проведении физкультурных мероприятий.

Анализ компетентности преподавателей кафедр физического воспитания вуза (М.В.Прохорова, Н.В.Попова) показал:

Чем выше стаж, тем выше самооценка преподавателя. Наиболее высокий уровень самооценки профессиональной компетентности наблюдается по блокам: организатор, воспитатель, стратег. Самый низкий -общественник, снабженец, контролер. Уровень самооценки преподавателей связан с их представлением о значимости того или иного блока компетентности. У молодых преподавателей наибольшие трудности проявляются в блоках мыслитель и контролер. Они более высоко оценивают значимость инновационной деятельности. Однако с увеличением статуса уровень значимости инноваций снижается. Преподаватели со стажем больше 15 лет выше всего оценивают значимость блока кадровик. По-видимому, это связанно с более высокой должностью и большим опытом работы с людьми, заставляющим задумываться о совместимости, о передаче опыта более молодым.

Сами тренеры дополнительно отмечают значимость личной спортивной подготовки и теоретического багажа. Выявлено, что тренеры много внимания уделяют непосредственно спортивной подготовке и недооценивают воспитательную деятельность, хотя испытывают в ее осуществлении определенные трудности, что свидетельствует о недостаточной компетентности в этом разделе работы. В то же время в этом вопросе наблюдается большой разброс мнений.

Основные функции учителя

1. Воспитательная - это формирование основных направлений воспитательною процесса (нравственное, эстетическое, умственное и т.д.);
2. Образовательно-просветительская заключается в передаче знаний и умений от преподавателя к ученикам.
3. Организаторская состоит в организации уроков, занятий в спортивных секциях, организации спортивных соревнований, и в управлении спортивной деятельностью детей;
4. Проектировочная - сводится к перспективном) и текущему планированию мероприятий по ФК. учебных нагрузок и определения результатов, которых должны достигнуть учащиеся;
5. Хозяйственно-административная направлена на материальное обеспечение физического воспитания.

Основные компоненты деятельности спортивного педагога:

1. КОНСТРУКТИВНАЯ функция деятельности учителя физической культуры состоит в разработке (конструироваиие) планов по всем направлениям физического воспитания школьников. Осуществляется планирование взаимосвязанных занятий физическими упражнениями в следующих документах:

* урочное направление - составление сетки часов уроков физической культуры, определение объема учебного материала на год, отбор и распределение содержания программного материала по четвертям, написание поурочных планов на четверть и год. написание конспектов уроков;
* прикладная физическая подготовка. В 5 - 9 классах в планы уроков физической культуры включаются физические упражнения, способствующие трудовому обучению школьников, в 10 - 11 - профессиональной ориентации;

•физкультурно-оздоровительное, внеклассное и общешкольные направления представлены общим годовым планом работы, планами работы спортивных секций, планированием работы школьного КФК. Материальное обеспечение занятий входит в содержание функции работы учителя физической культуры.

1. КОММУНИКАТИВНАЯ функция проявляется в установлении постоянных контактов с учащимися, учителями-предметниками, администрацией школы, родителями. Умение своевременно решать сложившиеся педагогические ситуации. Устанавливать личные связи между учителем и учеником.

Общение — специфическая форма взаимодействия, человека с другими людьми как членами общества; в общении реализуются социальные отношении людей.

1. ОРГАНИЗАТОРСКАЯ функция направлена на реализацию в жизнь проектов, планов, разработанных учителем и строится на разностороннем учете педагогической работы.
2. ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ (ГНОСТИЧЕСКАЯ) деятельность учителя источник творческой работы педагога. Реализуя в процессе педагогической работы познавательную функцию, совершенствует свое педагогическое мастерство. Познавательная деятельность выражается в изучении учащихся: состояния здоровья (по личным картам), физического развития и подготовленности, возрастных и половых особенностей школьников. Знание педагогических закономерностей физического воспитания, средств и их воздействия на организм занимающихся, методов обучения и тд.

ЛЕКЦИЯ № 6

«Государственные и общественные институты в системе воспитательной

работы со спортсменами» - **2** часа

План:

1. Культура как средство социального воспитания

2. Искусство как составная часть духовной культуры

3. Социально-педагогические функции искусства

.4. Народные традиции и социальное воспитание

Культура (от лат. Возделывать, воспитывать, образовывать)- это исторически определенный уровень развития общества, творческих сил и способности человека выражать в типах и формах организацию жизнедеятельности людей. В узком смысле слова, культура- сфера духовной жизни.

КУЛЬТУРА

Материальная Духовная

предметы -все формы общественного

-результаты деятельности сознания (философия,

людей (машины, сооружения, наука, мораль)

произведения искусства)

Основные формы духовной культуры:

1. Мир - 1 форма культуры, представляет собой бессознательное смысловое породнение человека с силами непосредственного бытыя, и вступает, как мир грозных по родству с человеком мифологических существ - демонов и богов. В мире все условно и символично.
2. Религия выражает потребности человека в ощущении своей причастности к основам бытия. В отличии от мифа, здесь обожествляется не природа, а сверхприродные силы человека и прежде всего дух с его свободой и творчеством. Помещая божественное по ту сторону природы и понимания его как сверхъестественный абсолют, развитая религия освобождала человека от мифологической слитности с природой и внутренней зависимости от стихийных сил и страстей.
3. Нравственность возникает после того, как уходит миф в прошлое, она появляется как внутренняя саморегуляция в сфере свободы и нравственные требования к человеку растут по мере расширения этой сферы. Развитая нравственность-это реализация духовной свободы человека, основанная на утверждении самоценности человека, независимо от внешней целесообразности природы и общества.
4. Философия стремиться выразить мудрость в формах мысли. Философия - любовь к мудрости. Философия стремится к рациональному объяснению всего бытия. Она выступает как теоретическое мировоззрение и выражает человеческие ценности, человеческое отношение к миру.
5. Наука имеет своей рациональную реконструкцию мира на основе постижения его существенных закономерностей. Она связана с философией, которая выступает в качестве всеобщей методологии научного познания
6. ФК- часть общей культуры, одна из сфер социальной деятельности, основными показателями, характеризующими ФК в обществе являются:

уровень здоровья и физическое развитие детей

степень использования физической культуры в сфере воспитания образования, производства, в быту, в спортивных достижениях.

Физическая культура обладает всеми богатствами культуры главное средство воспитания молодежи.

Усвоение наук о природе и обществе, претворение всех знаний в жизни будет способствовать формированию или развитию:

1. Культуры мышления
2. Нравственной культуры
3. Политической культуры
4. Правовой культуры
5. Экономической культуры
6. Эстетической культуры
7. Искусство - составная часть, одна из форм общественного сознания, специфичный род духовно-практического освоения мира, органическое единство созидания, познания и оценки человеческого общения. Помогает познавать мир, формирует духовный облик людей, их чувства, мысли, мировоззрение, воспитывает человека, особенно на развитие эстетических представлений и нравственных ценностей.

Виды искусства:

1. Литература
2. Архитектура
3. Скульптура
4. Графика
5. Музыка
6. Кино
7. Театр
8. Живопись
9. ДПИ
10. Литература - искусство слова, эстетически выражать общественное сознание и формировать его. Хранит и передает из поколения в поколение эстетические, нравственные, философские и социальные ценности. Выражает мировоззрение, идеалы определенных классов, социальных групп.
11. Типы архитектуры: жилая общественная гражданская промышленная, учитывая характер местности, услуги транспорта, перемещения населения.
12. Скульптура - объемно-пространственный вид искусства, она по своей природе изобразительна.

d) Живопись - вид изобразительного искусства, создает жанры живописи:

1. Исторический
2. Бытовой
3. Батальный
4. Натюрморт
5. Портрет

Основные технические разновидности:

1. Маслянная
2. Акварель
3. Водная краска по извести
4. Гуашь
5. Эмаль, мозаика
6. Восковая
7. Витраж
8. Фрески
9. Пастель

Монументальная живопись - наиболее древний вид. возникший в органической связи с архитектурой общественных и культовых зданий, характерны техника мозаики и фрески. Станковая живопись исполняется на станке - мольберте.

e) Декоративно-прикладное искусство - произведения искусства, служащие бытовым нуждам человека, обладающие определенными художественно-эстетическими свойствами.

- Мебель Ковры

* Одежда Вышивка
* Вазы Посуда Роспись

- Ювелирные изделия

Изучение мирового искусства, знакомство с памятниками является важным средством воспитания молодежи.

8 Народные традиции - передача элементов социального и культурного наследия от поколения к поколению и сохраняющихся в определенных обществах, классах и социальных группах в течении длительного времени. В качестве традиций выступают определенные общественные установленные нормы поведения, идеи, обычаи, обряды.

Через систем) традиций народ воспроизводит себя, свою духовную культуру, характер и психологию в ряду сменяющих друг друга поколений.

Большое значение в формировании коллектива имеют традиции, ритуалы закрепленные в жизни коллектива. В ДСК закреплены традиции:

1. Торжественный прием
2. Прощание с выпускниками
3. Подведение итогов соревнований
4. Награждение победителей

Пути формирования традиций:

1. На основе закрепления собственного положительного опыта
2. Заимствование традиций из других коллективов.
3. Наследование опыта предыдущих поколений
4. Рождение традиций в результате осуществления-«мфазсггешшх мероприятий, выдвинутых руководящими органами
5. Традиции как результат преемственности опыта взрослых.

ВЫВОД: Таким образом, культура, искусство и народные традиции являются важным средством социального воспитания молодежи. Умелое использование этих средств поможет социальному педагогу лучше узнать внутренний мир человека, его потребности и интересы и на той основе найти эффективные пути, формы и методы развития личности.

2.

I Неограниченная массовая информация предназначена для широкого круга лиц печатные, аудио, аудиовизуальные и иные сообщения и материалы, периодическое печатное издание, геле-, радио-, видео-, кинохроникальные программы, иные способы распространения. Социальное формирование личности тесно связано с той информацией, которая оказывает свое влияние на умонастроение масс, особенно если она подобрана определенным образом. В современном обществе наряду с государственными появляются частные издания. Они информируют людей о состоянии развития демократии и прав человека в нашей стран", руководствуясь при этом положениями хартии ООН :"0 правах человека", концепции "О правах детей" и Всеобщей декларацией прав коренного населения, местные республиканские и центральные средства массовой информации (газет! журналы, радио, телевидение) имеют возможность постоянно воздействовать на развитие интереса к данной проблеме, на нахождение реальных путей и средств ее решения. Населением используется только часть сообщений распространяемыми различными источниками информации. По одним социальным проблемам лидирующее место среди средств массовой информации занимает пресса, зато по освещению других - телевидение, кино, видео. Эффективное влияние на различные возрастные категории обеспечивают следующие условия: -повысить уровень информированности по кругу вопросов, связанных с данной проблемой -указывать на важность, значимость проблемы для всех слоев населения-выработать у них потребность рассматривать эту проблему на определенном мировоззренческом уровне. Характеристиками деятельности массовой информации являются: -регулярность -повторяемость

Возможность по средствам печати, кино, радио и телевидения постоянно и через определенные промежутки времени воспроизводить социальные ситуации, требующие оценочного отношения, способствуют социальному развитию личности.

Газеты : «Семья» : рубрика «Поможем» является постоянной и публикует письма тех, кто нуждается в помощи: многодетные семьи, больные люди, которым нужны советы по лечению болезней, лекарственные средства, травы и т.д.

«ЗОЖ» пропагандирует все виды деятельности по здоровому образу жизни рубрика «Отзовись» публикует письма нуждающихся в советах по лечению, письма тех людей, которые предлагают спою помощь. «Кубанские новости» имеет постоянную рубрику «Милосердие» о пенсионерах и их проблемах.

«Всякая всячина»: рубрика «Телефон доверия»- это психологические проблемы, связанные с семьей, работой, учебой, любовью, взаимоотношениями.

Журналы: «Социальная работа»- научно-популярный журнал в помощь социальному педагогу. Публикует материалы по всем видам, касающимся социальной помощи и защиты населения, требования к специалисту «Социальный педагог», печатает нормативные документы. «Социальная защита» публикует материалы социальной помощи и защите всех категорий нуждающихся

«Семья и школа»: постоянная рубрика «Читатель- редакция- читатель» публикует письма с просьбой о помощи малообеспеченным семьям, желающим усыновить ребенка; разрешить конфликт с ребенком, «Здоровье» периодически печатает адреса народных целителей, различные виды физических упражнений, снимающих утомление в течении рабочего дня. Основной задачей средств массовой информации является:

точная по содержанию

доходчивая по форме

оперативная по времени откликаться на вопросы населения.

Это способствует повышению уровня их социальной зрелости.

Сейчас резко возрастают заболевания нервной системы в детском возрасте. Факторы этого явления следующие:

-хроническая психотравмирующая семейная ситуация

-дефекты воспитания

-школьные конфликты

-острая психическая травма

-бытовое пьянство и алкоголизм родителей

Из 5135 учащихся в возрасте 7-14 лет у 14,8% установлен невроз. За время учения у мальчиков этот показатель возрастает до 17,9% , у девочек - до 23,7%. Удельный вес неврогенных факторов связанны со школьной средой и режимом увеличивается с 25,6% в начальной школе до 50,5% в старших классах.

В 2000 году в детских домах России находилось более полумиллиона детей-сирот. 2 миллиона детей ежедневно жестоко избиваются родителями, 50 тысяч ребят уходит из дома, 2 тысячи кончают жизнь самоубийством.

В последнее время заметно возросло число обращений учащимися в медицинские учреждения. На каждую тысячу мальчиков 10-14 лет приходится 1200 таких обращений в год, у девочек этого же возраста - 1300. Начиная с 1992г. Смерть превышает рождаемость 1994 году- почти на 60%).

Грань выживания - это новый, появившийся в последнее время в работах социологов. При наличии 1 ребенка в возрасте до 16 лет бедные 34% опрошенных, при 2 детях - 47%,при 3 и более свыше 70% ,55% - неполных семей. Они живут ниже уровня бедности, если ребенок в возрасте до 6 лет. Если же старше (от 6 до 1-6 лет),то такие семьи составляют 48%.

Семья лишена всех прежних гарантий. Гарантированные права на труд, отдых, досуг, мед. обслуживание.

Существуют концепции работы с молодыми семьями, они вкл. в себя: методический блок производственный бюро добрых услуг досуг молодых семей

3.

ФУНКЦИИ СЕМЬИ:

1. Хозяйственно-бытовая
2. Коммуникативная
3. Воспроизведение населения
4. Воспитательно- образовательная
5. . Организация досуга

СПЕЦИФИКА СЕМЕЙНОЕ ВОСПИТАНИЕ СОСТОИТ:

* в непрерывности воздействия на ребенка
* относительной замкнутости воспитания
* интимности общения (взаимоотношений) противоречивости воспитательного воздействия

ПРИНЦИПАМИ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ ЯВЛЯЮТСЯ ЕГО:

1. Социальная направленность
2. Связь воспитания с жизнью
3. Единство общественного и семейного воспитания
4. Учет возможностей и особенностей ребенка
5. Включенность ребенка в процесс воспитания

МЕТОДЫ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ:

1. Убеждение
2. Внушение
3. Коррекция
4. Поощрение
5. Наказание
6. Пример

УСЛОВИЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ:

1. Педагогическая грамотность родителей

2.Семейные традиции

1. Равноправие членов семьи
2. Семейный быт
3. Связь семьи со школой

Основой семейного воспитания явл. Взаимоотношения в семье и царящий в ней морально-психологический климат, который включает:

духовную общественность

нравственность

любовь

верность

правильные расходы семейного бюджета

распределение обязанностей

НАПРАВЛЕНИЯ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ:

-умственное развитие

-нравственное воспитание

-трудовое

-эстетическое

-физическое

-правовое

-экологическое

-налоговое

-формирование волевой сферы самовоспитания

УСЛОВИЯ.ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ПРОДУКТИВНЫЕ ВЗАИМООТНОШЕНИЯ МЕЖДУ ШКОЛОЙ И СЕМЬЕЙ В ВОСПИТАНИИ: высокий авторитет воспитательного учреждения и тренера реализация идей гражданственно-гуманистического воспитания объективная оценка воспитательного потенциала сторон(семьи, школы, внешкольных учреждений) развитие демократических начал во взаимоотношениях искл. и восп. Арсенала продуктивное и конструктивное обслуживание воспитательных проблем включение сторон в созидательно-воспитательный процесс, единство слова и дела, как основа педагогической позиции забота с роста педагогической культуры профилактика аморальных проявлений и поступков, умение видеть последствия воспитательных действий

ФАКТОРЫ, ТОРМОЗЯЩИЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

-авторитетный характер действий

-неумение трансформировать современные социальные требования и установки педагогические задачи

* низкая педагогическая культура
* негибкость педагогической позиции

- неумение реально оценивать воспитательные возможности семьи, родителей

* недостаточная коммуникабельность, низкая культура общения
* отсутствие педагогического кредо
* недостаточно развитые организаторские способности С ПОЗИЦИИ РОДИТЕЛЕЙ:
* низкая общая и педагогическая культура
* недооценка роли сотрудничества воспитательном процессе
* отсутствие должного внимания к воспитанию детей
* субъективный подход к оценке поведения и черт характера ребенка
* переоценка своих воспитательных возможностей
* безответственность в вопросах воспитания детей
* аморальность поведения

ПУТИ ПОВЫШЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ РОДИТЕЛЕЙ:

* педагогический всеобуч
* лекции по психолого-педагогической тематике
* семинары-практикумы по отдельным проблемам воспитания
* индивидуальные и групповые консультации
* публикации в печати, выступления по радио и телевидению
* ознакомление с психолого-педагогической литературой
* обогащение и осмысление воспитательного опыта

**Лекция №7**

**Педагогическая диагностика в деятельности спортивного педагога**

ПЛАН

1. Функции педагогической диагностики.

2. Объекты педагогической диагностики.

3. Принципы диагностирования.

4 Методы педагогической диагностики.

ТРАДИЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ (ЭМПИРИЧЕСКИЕ) МЕТОДЫ

Традиционными называются методы, доставшиеся современ­ной педагогике по наследству от исследователей, стоявших у ее истоков. Этими методами-, пользовались в свое время Платон и Квинтилиан, Коменский и Песталоцци. Применяются они в нау­ке и поныне. Их называют еще эмпирическими, интуитивными.

К традиционным методам педагогических исследований относятся наблюдение, изучение опыта, первоисточников, анализ школьной документации, изучение продуктов ученического творчества, беседы.

Наблюдение — наиболее доступный и распространенный метод изучения педагогической практики. Под научным наблю­дением понимается специально организованное восприятие исследуемого объекта, процесса или явления в естественных условиях. Научное наблюдение существенно отличается от обы­денного, житейского. Главные его отличия: 1) определяются за­дачи, выделяются объекты, разрабатывается схема наблюдения; 2) результаты обязательно фиксируются; 3) полученные данные обрабатываются; 4) результаты сопоставляются с известными и перепроверяются с помощью других методов.

Для повышения эффективности наблюдение должно быть длительным, систематическим, разносторонним, объективным и массовым. Подчеркивая важность метода наблюдения, его дос­тупность и распространенность, необходимо вместе с тем указать и на его недостатки. Наблюдение не вскрывает внутренних сто­рон педагогических явлений, при использовании этого метода невозможно обеспечить полную объективность информации. По­этому наблюдение чаще всего применяют на начальных этапах исследования в сочетании с другими методами.

Изучение опыта — еще один издавна применяемый метод педагогического исследования. В широком смысле он означает ор­ганизованную познавательную деятельность, направленную на уста­новление исторических связей воспитания, вычленение общего, устойчивого в учебно-воспитательных системах. С помощью этого метода анализируются пути решения конкретных проблем, выво­дятся взвешенные заключения о целесообразности их применения в новых исторических условиях. Поэтому метод нередко называ­ют еще «историческим». Он тесно смыкается с другим методом — изучением первоисточников, называемым также «архивным».

Тщательному научному анализу подвергаются памятники древней письменности, законодательные акты, проекты, циркуляры, отчеты, доклады, постановления, материалы съездов, конференций и т. д. Изучаются также учебные и воспитательные программы, ус­тавы, учебные книги, расписания занятий — словом, все материа­лы, помогающие понять сущность, истоки и последовательность развития той или иной, проблемы.

В современном несколько суженном смысле под изучением опыта обычно понимают, изучение передового опыта творчески работающих педагогических коллективов или отдельных учите­лей. Можно привести много примеров передового опыта, которые заставили критически отнестись к господствующим в педаго­гической науке и практике взглядам и по-новому подойти к решению кажущихся бесспорными вопросов. Вспомним, как всколыхнули педагогическую мысль и школьную практику ори­гинальные методические находки донецкого учителя В. Ф. Ша­талова. Его система обучения включает сотни педагогических приемов, многие из которых действовали вопреки методическим рекомендациям и устоявшейся практике. Результаты, достигну­тые Шаталовым; подтолкнули педагогов к размышлениям, со­вершенствованию технологии обучения.

Изучение опыта будет плодотворным только при соблюдении ряда важных требований; Особое внимание обращается на фак­ты, противоречащие господствующим теориям, устоявшимся канонам. Важно также во всех тонкостях раскрыть механизм достижения высоких результатов обучения и воспитания. Чем глубже и разностороннее анализ опыта, тем больше ценных идей извлекают исследователи.

В процессе научно-педагогических исследований изучают школьную документацию, характеризующую учебно-воспитатель­ный процесс. Источники информации — классные журналы, книги протоколов собраний и заседаний, расписания учебных занятий, правила внутреннего распорядка, календарные и поурочные планы учителей, конспекты и стенограммы уроков и т. п. В этих документах содержится множество объективных данных, помогающих устанавливать причинно-следственные зави­симости, взаимосвязи изучаемых явлений. Изучение документа­ции дает, например, ценные статистические данные для установле­ния связи между состоянием здоровья и успеваемостью, качеством расписаний и работоспособностью учащихся и т. д. Изучение школь­ной документации обязательно сочетается с другими методами.

Изучение продуктов ученического творчества — домашних и классных работ по всем учебным предметам, сочинений, рефе­ратов, отчетов, результатов эстетического и технического творчест­ва — опытному исследователю скажет о многом. Ведь еще древние говорили, что творение указывает на творца. Большой интерес представляют и так называемые «продукты свободного времени», «хобби-занятий». Индивидуальные особенности учеников, наклон­ности и интересы, отношение к делу и своим обязанностям, уровень развития, старательности, прилежания и других качеств, мотивы деятельности — это лишь небольшой перечень воспита­тельных аспектов, где можно с успехом применять этот метод. Он, как и все другие, требует тщательного планирования, корректно­го использования, умелого сочетания с наблюдениями и беседами.

БЕСЕДА КАК МЕТОД ИССЛЕДОВАНИЯ

К традиционным методам педагогических исследований отно­сятся беседы. В беседах, диалогах, дискуссиях выявляются от­ношения людей, их чувства и намерения, оценки и позиции. Исследователи всех времен, умело применяя целенаправленные беседы, получали такую информацию, какую никакими другими способами получить невозможно. Педагогическая беседа как метод исследования отличается целенаправленными попытками исследователя проникнуть во внутренний мир собеседника, выявить причины тех или иных его поступков. Информацию о нравственных, мировоззренческих, политических и других взглядах испытуемых, их отношении к интересующим иссле­дователя проблемам также получают с помощью бесед. Но бесе­ды — не всегда надежный метод. Поэтому его применяют чаще всего как дополнительный — для получения необходимых разъ­яснений и уточнений того, что не было достаточно ясным при на­блюдении или использовании иных методов.

Чтобы повысить надежность результатов беседы и снять не­избежный оттенок субъективизма, применяются специальные меры: 1) разработка четкого, продуманного с учетом личности собеседника плана беседы; 2) обсуждение интересующих иссле­дователя вопросов в различных ракурсах и связях; 3) варьиро­вание вопросов, постановка их в приятной для собеседника фор­ме; 4) умение использовать ситуацию, находчивость в вопросах и ответах. Искусству беседы нужно долго и терпеливо учиться.

Ход беседы с согласия собеседника может записываться. Совре­менные технические средства позволяют делать это незаметно для испытуемых. Правдивости информации это однако способст­вует мало.

Разновидность беседы, ее новая модификация — интервьюи­рование, воспринятое из социологии. Оно используется редко и не находит широкой поддержки среди исследователей. Интер­вьюирование обычно предполагает публичное обсуждение; иссле­дователь придерживается заранее подготовленных вопросов, ста­вит их в определенной последовательности. Ответы готовятся заранее. Но даже заранее подготовленные ответы тоже не всегда правдивы. Поэтому, применяя интервьюирование, не следует за­бывать предостережение древних: язык человеку дан не только для того, чтобы излагать свои мысли, но и для того, чтобы ус­пешно их скрывать.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ

Слово «эксперимент» — латинского происхождения и означает «опыт», «испытание». Педагогический экспе­римент — это научно поставленный опыт преобразования педа­гогического процесса в точно учитываемых условиях. В отличие от методов, лить регистрирующих то, что уже существует, эксперимент в педагогике носит созидательный характер. Экспе­риментальным путем, например, пробивают дорогу в практику новые приемы, методы, формы, системы учебно-воспитательной деятельности.

Эксперимент — это по сути строго контролируемое педаго­гическое наблюдение, причем экспериментатор ведет наблюдение за процессом, который он сам и осуществляет."

Педагогический эксперимент может охватывать группу учени­ков, класс, школу или несколько школ. Осуществляются и очень широкие региональные эксперименты. Исследования могут быть длительными или краткосрочными — в зависимости от темы и цели.

Педагогический эксперимент требует обоснования рабочей гипотезы, разработки исследуемого вопроса, составления детального плана и строгого его соблюдения, точной фиксации результа­тов, тщательного анализа полученных данных, формулировки окончательных выводов. Научной гипотезе, т.е. предположению, подвергающемуся опытной проверке, принадлежит определяющая роль. Эксперимент замышляется и проводится для того, чтобы проверить возникшую гипотезу. Исследования «очищают» гипотезы, устраняют некоторые из них, корректируют другие, пока не будет установлена или опровергнута связь между экспериментальными факторами. Исследование гипотезы — это форма перехода от наблюдения явление к раскрытию законов их развития.

Надежность экспериментальных выводов прямо зависит от со­блюдения условий эксперимента. Все факторы, кроме проверяемых, должны быть тщательно уравнены. Если, например, прове­ряется эффективность нового приема, то условия обучения, кроме проверяемого приема, необходимо сделать одинаковыми как в экс­периментальном, так и в контрольном классе. Однако соблюсти это требование на практике очень трудно из-за большого количества причин, влияющих на эффективность учебно-воспитательного про­цесса.

Проводимые педагогами эксперименты многообразны. Их клас­сифицируют по разным признакам: направленности, объектам ис­следования, месту и, времени проведения и т. д. В зависимости от преследуемой цели, различают эксперименты; ,Д) констатирующие, при которых изучаются существующие педагогические явления; 2) проверочные, уточняющие, когда проверяется гипотеза, создан­ная в процессе осмысления проблемы; 3) созидательные, преобра­зующие, формирующие, в ходе которых контструируются новые педагогические явления.

Чаще всего эксперименты применяются не изолированно, а в неразрывной последовательности. Констатирующий эксперимент, называемый иногда методом срезов, направляется обычно на уста­новление фактического состояния исследуемого объекта, конста­тацию исходных или достигнутых параметров. Главная цель — зафиксировать реалии. Они будут исходным» для преобразующего эксперимента, цель которого — создать и проверить эффектив­ность новых методов, которые могут, по замыслу экспериментато­ра, повысить достигнутый уровень. Как правило, для достижения устойчивого педагогического эффекта требуются длительные сози­дательные усилия; рассчитывать на немедленное улучшение в вос­питании и развитии обычно не приходится.

По месту проведения различают естественные и лабораторные педагогические эксперименты. Первые представляют собой научно организованный опыт проверки выдвинутой гипотезы без нарушения учебно-воспитательного процесса. Такой вид экспери­мента избирается в случае, когда есть основания предполагать, что сущность нововведения необходимо проверять только в реальных условиях и что ход и результаты эксперимента не вызовут нежелательных последствий. Объектами естественного эксперимента чаще всего становятся планы и программы, учеб­ники и учебные пособия, приемы, методы обучения и воспита­ния, формы учебно-воспитательного процесса.

Если нужно проверить какой-либо частный вопрос или для получения необходимых данных нужно обеспечить особенно тщательное наблюдение за испытуемыми (иногда с применением специальной аппаратуры), эксперимент переносится в специально оборудованное помещение, в специально созданные исследователь­ские условия. Такой эксперимент называется лабораторным. В пе­дагогических исследованиях его применяют нечасто. Конечно, естественный эксперимент ценнее лабораторного, так как он ближе к реальной действительности. Однако в связи с тем, что здесь берутся естественные факторы во всей их сложности, возможность избирательной и точной проверки роли каждого из них резко ухудшается. Приходится идти на дополнительные затраты и пере­носить исследование в лабораторию, чтобы влияние неконтроли­руемых факторов, побочных причин свести к минимуму.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ТЕСТИРОВАНИЕ

Слово «тест» в переводе с английского означает «задача, ис­пытание». Тестирование — целенаправленное, одинаковое для всех обследование, которое проводится в строго контролируемых условиях. Оно позволяет объективно измерять характеристики и результаты обучения, воспитания, развития учащихся, опреде­лять параметры педагогического процесса. От других способов обследования тестирование отличается точностью, простотой, доступностью, возможностью автоматизации.

Тестирование — далеко не новый, но до последнего времени мало применяемый в отечественной педагогике метод исследова­ния. Еще в 80—90-е гг. XIX в. исследователи начали изучать ин­дивидуальные различия людей. Это привело к возникновению так называемого испытательного эксперимента — исследования с помощью тестов (А. Дальтон, А. Кеттел и др.). Применение тестов послужило толчком для развития психометрического метода, основы которого были заложены Б. Анри и А. Вине. Из­мерение школьных успехов, интеллектуального развития, степе­ни сформированное™ многих других качеств с помощью тестов стало неотъемлемой частью широкой учебно-воспитательной практики.

В современной школе широко применяются тесты элементар­ных умений — чтения, письма, простейших арифметических операций, а также различные тесты для диагностики уровня обученности (тесты успеваемости) — выявления степени усвое­ния знаний, умений по всем учебным предметам.

Выделяются два вида тестов: скорости и мощности. По тестам скорости у испытуемого обычно не хватает времени для ответов на все вопросы, ведь нужно отвечать очень быстро и правильно; по тестам мощности у каждого такая возможность есть, здесь ско­рость не имеет значения, важны глубина и основательность зна­ний. Большинство практических школьных тестов составляется для проверки достигнутого уровня обученности и функционирует в режи­ме «щадящего» контроля.

В отличие от тестов, задания тестового типа используются для текущего контроля и содержат небольшое (обычно 5—10) ко­личество вопросов. В практике применяется много разновидно­стей тестовых заданий, например, на определение соответствия или последовательности, на умение выявить, распознать, найти определенный объект, классифицировать по заданным призна­кам и т. д.

МЕТОДЫ ИЗУЧЕНИЯ ГРУППОВЫХ (КОЛЛЕКТИВНЫХ) ЯВЛЕНИЙ

Процессы воспитания, образования-обучения имеют коллек­тивный (групповой) характер. Наиболее часто применяемые методы их изучения — проводимые по определенному плану массовые опросы участников таких процессов. Вопросы могут быть устными (интервью) или письменными (анкетирование). Широко используются также шкалирование и социометрические мето­дики, сравнительные исследования. Поскольку эти методы проникли в педагогику из социологии, их называют еще социо­логическими.

Анкетирование — метод массового сбора материала с по­мощью специально разработанных вопросников, называемых анкетами. Анкетирование основывается на предположении, что человек откровенно отвечает на заданные ему вопросы. Педаго­гов анкетирование привлекает возможностью быстрых опросов учеников, учителей, родителей, дешевизной методики и возмож­ностью автоматизированной обработки собранного материала.

Сегодня в педагогических исследованиях применяют раз­личные типы анкет: открытые, требующие самостоятельного конструировании ответа, и закрытые, в которых ученикам при­ходится выбирать один из готовых ответов; именные, требующие указывать фамилию испытуемого, и анонимные; полные и уре­занные; пропедевтические, контрольные и т. д. Одна из разно­видностей — так называемая «полярная» анкета с балльной оценкой. По ее принципу составляются опросные листы для са­мооценки и оценки других. Например, при исследовании качеств личности вопросные листы вносят пятибалльную шкалу:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Организованный | 5 4 3 2 1 | Неорганизованный |
| Трудолюбивый | 5 4 3 2 1 | Ленивый |
| Одаренный | 5 4 3 2 1 | Малоспособный |

Количество баллов в таких анкетах может быть различным. Часто применяются 12-балльные шкалы, имеющие по шесть града­ций положительного и отрицательного проявления исследуемого признака; минимальное —6,—5, —4, —3, —2, —1, 0, +1, +2, +3, +4, +5, +6 — максимальное. Опрашиваемый обводит кружком соответствующий балл по принципу: 5 — очень организован, 4 — организован, 3 чаще организован, чем неорганизован, 2 — неорганизован, 1 — очень неорганизован.

Главную проблему составления качественных анкет можно обозначить так: какой вопрос — такой ответ. Задавая, например, ученику прямой вопрос: «Сколько времени ты тратишь ежеднев­но на приготовление домашних заданий?», составитель анкеты уже провоцирует определенный тип ответа. Кто из нерадивых учеников, работающих не в полную силу, признается в своей ле­ни? Наши воспитанники прекрасно знают, какие ответы удовле­творят наставников, а поэтому анкетные опросы чаще дают не реальную, а ожидаемую иллюзорную картину. Избавиться от этого недостатка можно двумя способами: задавая непрямые, за­вуалированные вопросы, чтобы учащийся не догадался, что именно хочет узнать составитель анкеты, или же предоставляя возможность ученикам давать расширенные ответы на общие во­просы. В первом случае анкета разрастается до необъятных раз­меров и мало кто хочет ее заполнять, а во втором — напомина­ет ученическое сочинение на заданную тему. Обработка анкет в обоих случаях затрудняется, метод теряет одно из своих суще­ственных преимуществ.

Метод изучения групповой дифференциации (социометрический метод) позволяет анализировать внутриколлективные отношения. Школьников просят ответить на вопросы типа «С кем бы ты хотел...» (пойти в туристический поход, готовиться к экзаменам, сидеть за одной партой, играть в одной команде и т. д. На каж­дый вопрос дается три «выбора»: «Напиши сначала фамилию того, с кем бы ты более всего хотел быть вместе, потом фамилию того, с кем бы ты хотел быть, если с первым этого не получится, и на­конец третью фамилию — в соответствии с теми же условиями». В результате у одних членов коллектива оказывается наибольшее число выборов, у других — наименьшее. Появляется возможность обоснованно судить о месте, роли, статусе, позиции каждого чле­на коллектива, выявлять внутриколлективные группировки, их лидеров. Метод позволяет делать «срезы», характеризующие раз­личные стадии формирования отношений, виды авторитета, состояние актива. Едва ли не главное его преимущество — возмож­ность представить полученные данные в наглядной форме с по­мощью так называемых матриц и социограмм, а также количест­венная обработка результатов.

Количественные методы в педагогике

Окружающий мир человека имеет две стороны – качественную и количественную. Количество определяет размеры, величину этого качества.

До последнего времени в педагогической науке хорошо просматривается эмпирическая часть, отражающая богатейший материал наблюдений и экспериментов; имеются теоретические обобщения, завершающие систематизацию материала, но нет пока третьей логической части, характеризующей развитую науку, — математической (структурной). Известно: наука толь­ко тогда достигает совершенства, когда ей удается пользоваться математикой. Дополняя качественные представления о своем предмете формализованными обобщениями, педагогическая тео­рия приобретает необходимую строгость и устойчивость.

На пути количественного исследования педагогических явле­ний немало препятствий; и среди главных — природа и характер педагогических явлений. Они неметричны. Точнее, неметричными они нам кажутся, потому что у нас нет пока измерителей этих явлений. Классический математический аппарат не приспо­соблен для анализа явлений такой сложности, как педагогичес­кие. Преодолевается это препятствие двумя способами: попыт­ками представить явления в таком упрощенном виде, который доступен для анализа традиционными математическими мето­дами, или разработкой и применением новых способов формали­зованного описания. Появляясь, новые методы сразу привлекают к себе пристальное внимание специалистов.

Необходимо различать два основных направления в использо­вании количественных методов в педагогике: первое — для об­работки результатов наблюдений и экспериментов, второе — для моделирования, диагностики, прогнозирования, компьютериза­ции учебно-воспитательного процесса. Методы первого направ­ления достаточно широко применяются. Пальму первенства держит освоенный исследователями статистический метод со своими известными методиками, к которым относятся: .

* регистрация выявление определенного качества у явле­ний данного класса и подсчет количества по наличию или отсут­ствию данного качества (например, количество успевающих и не­успевающих учеников);
* ранжирование — расположение собранных данных в опре­деленной последовательности (убывания или нарастания зафик­сированных показателей), определение места в этом ряду изучаемых объектов (например, составление списка учеников в зависимости от числа пропущенных занятий и т. п.);
* шкалирование — присвоение баллов или других цифровых показателей исследуемым характеристикам, чем достигается большая определенность. Известны четыре основных градации измерительных шкал: шкалы наименований (или номинальные); шкалы порядка (или ранговые); интервальные шкалы; шкалы отношений.

Шкалы наименований — самые «слабые», числа и другие обозначения в них используются чисто символически. По сути, они представляют собой наименования какого-либо класса объ­ектов. Их единственная математическая -характеристика — при­надлежность: принадлежит ли исследуемый объект к данному классу или нет. Примерами номинальных шкал можно считать классификации' по различным признакам - список специально­стей, перечисление характеристик обучаемых, наименования причин неуспеваемости и т. д.

В порядковых (ранговых) шкалах устанавливается порядок следования, отношения «больше» и «меньше», общая иерархия. Примерами их применения служит ранжирование типа «выше ростом», «больше пятерок», «меньше пропусков» и т. д.

«Сильные» шкалы — интервальная и шкала отношений — обладают всеми положительными качествами «слабых» шкал, но при этом интервальная шкала предусматривает определенные расстояния между отдельными (двумя любыми) числами на шка­ле, а в шкале отношений, кроме того, определена еще и нулевая точка (точка отсчета). Шкалы термометров, вольтметров, ко­нечно, «сильные».

Все более мощным преобразующим средством педагогических исследований становится моделирование. Научная модель — это мысленно представленная или материально реализованная систе­ма, которая адекватно отображает предмет исследования и способ­на замещать его так, что изучение модели позволяет получить новую информацию об объекте. Моделирование — метод создания и исследования моделей. Главное его преимущество — целостность представления информации. Сотни лет педагогика развивалась главным образом за счет: анализа — расчленения целого на части; синтезом как таковым практически пренебрегали. Моделирование основывается на синтетическом подходе: вычленяют целостные системы и исследуют их функционирование.

Подавляющее большинство созданных ныне педагогических моделей относится к явлениям дидактическим. Воспитательные процессы, куда прежде всего необходимо направить гносеоло­гический луч моделирования, исследуются на моделях явно не­достаточно. Причина тому — невероятная сложность воспита­ния, сотни факторов, влияющих на его результаты, а также вполне объяснимый страх перед формализацией, грозящий вылиться в «безлюдную» математизированную теорию, прило­жить которую к реальной практике будет невозможно.

Моделирование в дидактике успешно применяется для реше­ния важных задач оптимизации структуры учебного материала, улучшения планирования учебного процесса, управления позна­вательной деятельностью и учебно-воспитательным процессом, диагностики, прогнозирования, проектирования обучения.

Моделирование — сложный и противоречивый метод. По суще­ству он служит трем полезным целям; эвристической — для клас­сификации, обозначения, нахождения новых законов, построения новых теорий и интерпретации полученных данных; вычислительной — для решения вычислительных проблем с помощью моделей; Экспериментальной — для решения проблемы эмпирической про­верки (верификации) гипотезы с помощью оперирования с теми или иными моделями. Но, несмотря на всю его привлекательность, а также возможность охватить систему в целом, приходится прибегать к условным схемам, вводить очень много допущений. В результате появляются модели, не имеющие ничего общего с моделируемой действительностью, искажающие ее.

Математизация педагогики несет в себе огромный гносеоло­гический потенциал. Она не только избавляет науку от односто­роннего качественного описания, но и устраивает строгую ревизию достигнутому, предоставляя для этого объективные методы проверки и более совершенный язык. Для полного успеха форма­лизации должны быть непременно соблюдены важные условия: ясная непротиворечивая гипотеза, основанная на доказанных наукой положениях; следующая за ней модель, включающая не­обходимое число переменных; «проигрывание» этой модели, а затем заполнение ее экспериментальными фактами, отшлифован­ными объективной мерой. Эта последовательность и составляет логическую цепочку диалектических переходов от явления к его математическому описанию.

**Планирование и контроль учебного процесса**

Планирование — это определенные гипотетические (прогноз­ные) действия людей, составляющих какие-либо предположения по устройству, расположению вещей и явлений.

Планирование всегда основывается на данных, которые получены раньше, т.е. на прогнозе. Чем точнее предсказание, суждение о дальнейшем те­чении, развитии событий, тем большей ценностью может обладать план.

Качество планирования зависит также от способа его разработ­ки. Из таблицы можно получить поверхностное представление о мно­гообразии уже существующих способов, диапазон которых (в свя­зи с прогрессом ЭВТ) продолжает расширяться.

Совершенствование учебного процесса в значительной степе­ни определяется качеством его планирования, от которого зави­сит логическая последовательность и четкая согласованность фун­кционирования всех его звеньев.

**Некоторые разновидности способов целевого планирования**

|  |  |
| --- | --- |
| Дескриптор | Разновидности способов планирования |
| Объединение | вертикальная интеграция  горизонтальная интеграция  интегрированное планирование |
| Время | оперативное  среднесрочное  долгосрочное |
| Направленность  ориентации | на продукт  на систему  на функцию  на технологию |
| Определяющее  начало | детерминистическое  индетерминистическое  нормативное |
| Масштабное  направление | тактическое  стратегическое  экстраполяционное |

Планирование призвано обеспечить правильное распределение изучаемого материала, постепенность, последовательность и сис­тематичность передачи знаний и навыков обучаемым в каждом се­местре, научную организацию труда преподавателей, оптимальное распределение нагрузки по часам, дням и неделям, эффектив­ное использование учебно-материальной базы, взаимосвязь содер­жания плановых учебных занятий с консультациями и самостоя­тельной работой.

Учебный процесс включает организацию и проведение:

• всех видов учебных занятий;

• педагогических практик и стажировок преподавателей;

• культурно-массовых и спортивных мероприятий;

• самостоятельной работы студентов;

• учебно-тренировочной работы со спортивными командами;

• всех видов контроля за уровнем знаний, умений и навыков студентов по учебным предметам;

• методической работы преподавательского состава;

• мероприятий по совершенствованию учебно-материальной базы.

Все элементы учебного процесса органически взаимосвязаны и призваны обеспечить подготовку высококвалифицированных специалистов в установленные сроки.

Целью планирования учебного процесса является объединение всех видов учебных занятий и работ в единый комплекс при соблю­дении преемственности и последовательности использования средств и методов обучения и воспитания.

В интересах достижения этой цели важно руководствоваться основными принципами пла­нирования и организации учебного процесса. К ним относятся:

• научность обучения;

• единство обучения и нравственного воспитания;

• сочетание перспективного и текущего планирования учеб­ного процесса в целом;

• оптимальное соотношение теоретического и практического обучения;

• рациональное соотношение обучения под руководством пре­подавателя с самостоятельной работой обучаемых;

• взаимосвязь всех форм физической подготовки;

• систематичность процесса физического совершенствования и высокого уровня состояния здоровья;

• концентрированное прохождение учебного материала;

• учет конкретных условий учебного заведения; учет обуслов­ленности спортивной и профессионально-педагогической подготовленности;

• непрерывное повышение уровня профессионального мас­терства и компетентности преподавателей;

• соответствие учебно-материальной базы содержанию и за­дачам обучения;

• педагогическая направленность обучения и воспитания.

В настоящее время задача повышения качества подготовки спе­циалистов не может быть решена без научного подхода к организа­ции учебного процесса.

Конкретная научно-прикладная направлен­ность образования и творческий характер подготовки обеспечива­ют быструю адаптацию выпускников к современным требованиям практики.

Принцип научности проявляется в

* конкретности при оп­ределении задач обучения;
* в правильном отборе необходимого учеб­ного материала с учетом современных требований жизни;
* в научно обоснованном планировании работы всех кафедр и отделов вуза;
* в выборе наиболее эффективных форм и методов обучения.

Исполь­зование принципа научности предполагает непрерывность работы по научному прогнозированию и разумному внедрению положи­тельного педагогического опыта в практику обучения и воспитания студентов.

Вопросы нравственного воспитания требуют полной со­гласованности воспитательных мероприятий, со всеми видами учебной деятельности студентов.

Осо­бую роль приобретает комплексный план по реализации воспита­тельных и учебных задач.

Принцип единства обучения и воспита­ния предполагает объединение усилий преподавательского соста­ва, а также всех подразделений и общественных организаций вуза.

Основными документами, определяющими направление и со­держание подготовки специалистов в любом вузе, являются учеб­ные планы и учебные программы. В соответствии с ними состав­ляются тематические планы изучения дисциплин, расписания учебных занятий и проводится вся учебная работа.

**Учебный план** — это государственный руководящий документ, устанавливающий общее направление и основное содержание под­готовки специалистов, а также виды и формы учебной работы. Он разрабатывается для каждой специальности по определенной фор­ме и содержит:

• график учебного процесса;

• сводные данные по бюджету времени;

• план учебного процесса, в котором указываются: перечень всех изучаемых дисциплин, их объем в часах, распределение учебного времени по семестрам и видам занятий, формы и сроки отчетности и контроля знаний, а также время, отво­димое на самостоятельную работу;

• сроки педагогической практики и перечень государствен­ных экзаменов.

Учебный план согласовывается и утверждается в установлен­ном порядке.

**Учебная программа** — это документ, определяющий научное содержание и методическое построение учебной дисциплины, со­ответствующее возложенным на нее функциям в системе подготовки специалиста. Она устанавливает объем знаний, навыков и умений по изучаемым вопросам и служит основным руководящим документом для организации и проведения учебного процесса.

Содержание и объем учебных программ должны соответство­вать учебному плану и общему бюджету учебного времени, отво­димому на изучение дисциплин.

В организационно-методических указаниях для каждой учеб­ной дисциплины указывается порядок организации изучения ее разделов, планирования и последовательность прохождения тем по годам и семестрам обучения; определяются основные виды учеб­ных занятий; даются рекомендации по дозированию плотности и нагрузки в ходе практических занятий. Здесь же предусматрива­ются объем требований, виды контроля и порядок отчетности по темам, разделам и годам обучения.

Содержание учебных программ завершается расчетом учебно­го времени по темам изучаемой дисциплины.

Требования, предъявляемые к учебным планам и программам, определяют их единство, взаимообусловленность и взаимосвязь. Поэтому реализацию основных требований можно осуществить лишь при условии одновременного формирования как учебного плана, так и программ с учетом всех видов занятий, в том числе и самостоятельной работы обучаемых. Такая методика позволяет увязывать смежные дисциплины и производить детальный отбор изучаемого материала, отрабатывать единую терминологию, пла­нировать самостоятельную работу обучаемых.

Процесс разработки учебных планов и программ услов­но можно разделить на три основные этапа:

• первый — предварительное определение содержания и объе­ма учебных дисциплин;

• второй — отработка содержания, методического построения дисциплины и определение ее местоположения в учебном плане;

• третий — непосредственное формирование и оптимизация учебного плана.

При окончательном формировании учебной программы ис­пользуется структурно-логическая схема (СЛ С), которая разраба­тывается профессорско-преподавательским составом кафедры с целью обеспечения логической последовательности изучения дис­циплины, разделов и тем, а также согласования их содержания и прохождения во времени.

Преподавательский состав кафедры при этом должен:

• учитывать общую продолжительность обучения;

• определить и отразить взаимосвязь и взаимозависимость изучаемых тем, разделов дисциплины;

• учитывать возможные перерывы в обучении по дисципли­не, связанные с внезапно возникающими объективными причинами;

• определить количество учебных часов по темам в неделю с учетом имеющейся учебно-материальной базы.

СЛС изучения учебной дисциплины удобна при использовании ее в ходе учебного процесса. Она наглядно демонстрирует модель подготовки выпускника по данной дисциплине в календарной последовательности, место и роль каждой учебной темы, обосно­ванность начала и окончания ее изучения и взаимные связи в про­цессе обучения. Совершенствуя СЛС, ее участки, можно реально добиться согласования как тем внутри дисциплины, так и связей с другими, смежными дисциплинами по содержанию и срокам про­ведения отдельных занятий; обеспечить оптимизацию построения учебного процесса в семестре и рациональное использование учеб­но-материальной базы.

**Тематический план** — основной рабочий документ кафедры и пре­подавателей по организации изучения дисциплины. Он служит ис­ходным документом для составления планов-конспектов и распи­сания занятий.

Тематический план разрабатывается на основе учеб­ного плана, в соответствии с учебной программой дисциплины и должен обеспечивать выполнение их требований. Он ежегодно твор­чески корректируется кафедрой с учетом новейших достижений науки и техники, а также имеющихся требований, предъявляемых к специалистам.

Тематический план изучения дисциплин разраба­тывается на весь срок обучения в целях определения порядка и пос­ледовательности прохождения учебного материала.

В нем указыва­ются тема, вид занятия и его содержание (основные вопросы), а так­же необходимые рекомендации по методике его проведения. Раз­делы тематического плана предусматривают задания обучаемым для самостоятельной работы, организационные и методические указа­ния по материально-техническому обеспечению каждого занятия.

**Расписание учебных занятий** наряду с учебными планам и про­граммами является основным документом, регламентирующим организацию всего учебного процесса. Оно связывает в единую систему все разнообразные звенья учебного процесса.

Составление расписания учебных занятий является сложным процессом, требующим глубокого понимания научных основ обу­чения, действующих учебных планов и программ, знания факти­ческих возможностей профессорско-преподавательского состава, пропускной способности аудиторного фонда и всей учебно-мате­риальной базы.

Расписание учебных занятий должно отвечать следующим об­щим требованиям:

• соответствовать по объему, содержанию и видам занятий учебному плану и программам, по срокам обучения — гра­фику учебного процесса, составленному на данный учебный год;

• отражать основные принципы планирования учебного про­цесса своей структурой и содержанием;

• учитывать емкость и пропускную способность учебно-мате­риальной базы, обеспечивать ее полное и рациональное ис­пользование;

• создавать оптимальные условия для решения вопросов учеб­но-воспитательной и спортивно-массовой работы в процессе обучения;

• предусматривать оптимальное увеличение уровня физичес­ких и психических нагрузок, испытываемых обучаемыми с учетом их индивидуальной подготовленности, а также пе­риода и сроков обучения;

• в определенной степени учитывать особенности индивидуаль­ной загрузки отдельных преподавателей (отпуска, участие в заседаниях, состязаниях, служебных командировках и т.д.).

Учитывая специфику физкультурного учебного заведения, не­обходимо знать, что занятия физическими упражнениями ежед­невно или в течение 4-6 часов подряд могут вызвать переутомле­ние, потерю интереса и появление травм.

При составлении распи­сания большое значение приобретает вопрос об оптимальной дли­тельности интервала между отдельными учебно-тренировочными занятиями по различным разделам и темам. Получение максималь­ного эффекта от учебно-тренировочных занятий возможно лишь в том случае, когда последующая физическая работа совершается с учетом результатов предыдущих занятий. Поэтому определение оптимального сочетания между теоретическими и спортивно-практическими занятиями относится к важнейшим условиям по­вышения качества обучения.

**Контроль** за ходом учебного процесса представляет собой систему плановых мероприятий, направленных на опреде­ление качества организации и проведения всех видов учебных за­нятий и усвоения обучаемыми учебного материала.

Он осуществ­ляется

* путем предварительной проверки подготовленности к за­нятиям преподавателей, обучаемых и учебно-материальной базы;
* непосредственной проверки хода и качества занятий;
* проверки выполнения обучаемыми различных заданий;
* проведения занятий, зачетов и экзаменов.

Замечания и рекомендации лиц, контролирующих качество проведения занятий, доводятся до проверяемых в тот же день и заносятся в журнал контроля учебного процесса, который ведется и хранится на кафедре.

Результаты контроля периодически обоб­щаются, и с ними знакомится весь преподавательский состав в целях совершенствования качества учебно-методической и воспитательной работы, улучшения самостоятельной работы обучаемых и популяризации положительного опыта обучения и воспитания.

Контроль за ходом учебного процесса является составной час­тью всего процесса организации обучения.

Он имеет следующие цели:

• определение степени достижения поставленной цели обу­чения;

• получение информации, необходимой для управления про­цессом обучения, совершенствования методики преподава­ния и организационных форм учебной работы;

• стимулирование учебного процесса.

Систематический контроль является одним из важных условий приобретения обучаемыми твердых знаний, умений и навыков, повышения эффективности всего учебного процесса.

Контроль позволяет как профессорско-преподавательскому составу, так и обучаемым правильно анализировать итоги учебно­го процесса, своей деятельности, вскрывать недостатки, усваивать положительный опыт, улучшать содержание и методы своей ра­боты.

В процессе изучения учебной дисциплины контроль может быть текущим, периодическим и итоговым.

**Текущий (или оперативный**) контрольявляется основным сред­ством обеспечения обратной связи в учебном процессе. Он стиму­лирует самостоятельную работу обучаемых и дает необходимую информацию для совершенствования методики преподавания дан­ной учебной дисциплины.

**Периодический контроль**отличается от текущего тем, что в нем больше проявляется проверочная функция. Он проводится реже, чем текущий, и обычно охватывает целые разделы учебной про­граммы.

Основная цель **итогового контроля** *—* определить степень дос­тижения поставленных целей. Его результаты служат основанием для выводов о качестве организации учебного процесса и реше­ния вопроса о присвоении выпускникам соответствующей квали­фикации.

Анализ контроля за ходом и результатами учебного процесса позволяет определить основные требования к нему:

* дифференцированность по уровню,
* объективность,
* полнота,
* простота органи­зационных форм проведения
* минимум затрат времени и средств на его подготовку и проведение.

Постоянно возрастающие требования к объему и уровню зна­ний, умений и навыков выпускников вуза обуславливают необхо­димость систематического совершенствования организационных форм и методов контроля. Повышение эффективности форм кон­троля, выбор прогрессивных методов его проведения и оценки знаний выступают в качестве важного условия разработки частной методики учебной дисциплины, а также оптимизации учебного процесса в целом.

**ЛЕКЦИЯ № 9**

**«Сущность, особенности и принципы воспитания в детском спортивном коллективе» - 2 часа**

ПЛАН

1. Понятие о детском спортивном коллективе.
2. Особенности детского спортивного коллектива.
3. Особенности режима юных спортсменов.
4. Специфика «ведущего» типа деятельности.
5. Особенности взаимоотношений.
6. Своеобразие структуры детского спортивного коллектива.
7. Показатели сплоченного коллектива.
8. Этапы развития коллектива.
9. Педагогические условия и пути, обеспечивающие поступательное развитие детского спортивного коллектива.
10. Сущность и особенности процесса воспитания в детском спортивном коллективе
11. Принципы воспитания.

Отечественная педагогическая наука рассматривает детский коллектив как важнейшее средство и условие воспитания. По отношению к личности школьников коллектив может быть: средством, стимулирующим его деятельность; действенным фактором нравственного развития и духовного обогащения; средой, в которой происходит самовыражение и самоутверждение ученика. Детский коллектив – это сложный социальный организм. Развитие которого подчиняется определенным закономерностям, это своеобразная модель общества, основанная на профессиональной общности, отношениях сотрудничества и взаимопомощи. Вот почему учителям физической культуры и тренерам необходимо знать теорию детского коллектива вообще и спортивного – в частности, необходимо научиться управлять детским коллективом и через него решать сложные ответственные задачи воспитания юных спортсменов.

1. **Понятие о детском спортивном коллективе**.

Наше общество состоит из множества взаимосвязанных коллективов. Каждый из них является органической ячейкой общества, несет на себе его черты. Большую роль в жизни нашего государства играют ученические коллективы, обьединяющие миллионы детей. В числе этих коллективов особое место занимают детские спортивные коллективы ( ДЮСШ, СДЮШОР, школы интернаты спортивного профиля и др.), которые выполняют важные социально – педагогические функции ( образовательную, воспитательную, развивающую ,организаторскую).

В частности, детские спортивные коллективы призваны осуществлять следующие функции:

1. осуществлять физкультурно-оздоровительную и воспитательную работу среди детей и подростков, направленную на укрепление их здоровья и всестороннее физическое развитие;
2. воспитывать навыки и любовь к полезному труду
3. выявлять способности детей и привлекать их к специализированным занятиям по отдельным видам спорта;
4. вести подготовку из числа занимающихся инструкторов – общественников и спортивных судей;
5. вести систематическую работу по развитию массовой физической культуры и спорта среди учащихся;
6. оказать всемерную помощь общеобразовательным школам и учебным заведениям проф.тех.образования в организации спортивно-массовых мероприятий.
7. Естественно, что успешное осуществление этих задач возможно лишь в хорошо организованном и сплоченном коллективе. Что же вкладывается в понятие «детский спортивный коллектив» и чем он отличается от других ученических коллективов?
8. Нередко в публикуемых материалах и непосредственно педагогической практике любое объединение ребят, занимающихся спортом ( секция, команда, группа начальной подготовки) рассматривается как коллектив. Это не совсем точно. Если коллектив – непременно группа людей, то не всякая группа является коллективом. Контактная группа становится коллективом в том случае, если приобретает признаки, характеризующие социально – психологическую общость людей:
9. единство цели;
10. профессиональную общность;
11. сотрудничество и взаимопомощь;
12. наличие органов управления;
13. демократизм
14. высокая сознательная дисциплина

Исходя из этого, детский спортивный – коллектив это свободная и спортивная группа юных спортсменов, осуществляющих активную и творческую совместную деятельность для достижения единой общественно значимой цели и вытекающих из нее задач, имеющих органы управления, достигнувших высокого уровня сознательной дисциплины, организованности и ответственности за свои дела.

1. **Особенности детского спортивного коллектива**

Данное определение детского спортивного коллектива ставит его в один ряд с другими спортивными коллективами. По своей социальной сущности детский спортивный коллектив так же является ячейкой общества и несет на себе его черты. Однако, детские спортивные коллективы имеют свои характерные особенности, которые нельзя не учитывать в воспитательной работе:

1.Специфика целевого назначения коллектива.

Психологи считают, что из разнообразных видов деятельности человека определяющим является «ведущий тип деятельности», который и по значению, и по времени является основным и определяет в данное время ход развития личности.

ДЮСШ ,СДЮШОР,как записано в Положении, осуществляют «физкультурно – оздоровительную и воспитательную работу среди детей и подростков, направленную на укрепление здоровья и всестороннее физическое развитие». В связи с этим основным «ведущим типом деятельности» юных спортсменов школ, как известно, основным видом деятельности является учебно – познавательная деятельность.

2.Особенности контингента учащихся.

В соответствии с Положением учебно – Тренировочные группы и группы спортивного совершенствования ДЮСШ и СДЮШОР комплектуются из числа одаренных и способных к спорту учащихся общеобразовательных школ, школ интернатов, профессионально – технических училищ и средних специальных учебных заведений. Поэтому, коллективы ДЮСШ,СДЮШОР, как правило формируются из учащихся многих учебных заведений (10-15 и более). Юные спортсмены имеют неодинаковую общетеоретическую и спортивную подготовку, различные интересы. Потребности, склонности, идеалы. Одной из особенностей контингента спортивного коллектива является постоянное его обновление.

1. **Особенности режима юных спортсменов**

Режим для юных спортсменов резко отличается от режима обычных школьников. Он у них более жесткий и уплотненный. Если учащиеся, не занимающиеся спортом, свободное от занятий время используют по своему усмотрению, то у юных спортсменов это время занято интенсивным учебно – тренировочным процессом. А это требует дополнительные затраты физических сил, энергии ,волевых усилий. А если учесть, что юные спортсмены должны заниматься так же, как и все учащиеся общественной работой, то у них фактически не остается время на самостоятельную работу и досуг.

1. **Специфика «ведущего» типа деятельности**

Спортивная деятельность, как отмечалось выше. является ведущим типом деятельности в спортивном коллективе, существенно отличается от других видов деятельности (учебной, игровой, общественной). Она протекает в условиях постоянной мышечной активности, требует максимального напряжения всех физических сил, сопровождается высокими эмоциональными переживаниями ( как положительными, так и отрицательными). Спортивная деятельность является одной из тех немногих видов деятельности, которая воздействует одновременно на тело, разум и волю человека. При этом, на ряду с положительным воздействием она содержит в себе конфликтные ситуации и объективно может способствовать развитию индивидуализма, эгоизма, «звездной» болезни.

**5.Особенности взаимоотношений**

В детских спортивных коллективах несколько своеобразно ( по сравнению с обычными ученическими коллективами), складывается и функционирует система межличностных отношений ( деловых и личных). Во взаимоотношениях тренеров и юных спортсменов нередко преобладают типовые контакты. Появляются отношения «симпатий» и «антипатий». Стремительный рост спортивных результатов отдельных спортсменов, успехи на соревнованиях, внезапное приобретение широкой известности накладывает отпечаток на характер и содержание межличностных отношений спортсменов. У отдельных спортсменов появляются чувство зависти ,ревности. Нарушаются дружеские, товарищеские отношения. В итоге замедляется развитие коллектива.

**6.Своеобразие структуры детского спортивного коллектива**

Любой детский коллектив имеет свою структуру: формальную (оформленную) и неформальную 9неоформленную). Формальную структуру коллектива образуют первичные коллективы, органы самоуправления, деловые связи и взаимоотношения. Она задается взрослыми, педагогами, официальными документами. Неформальная структура эмоционально – психологического характера образуется стихийно, в процессе межличностных общений членов коллектива ( создаются микрогруппы, в основном дружеские, приятельские). Показателем зрелости коллектива, его плодотворной деятельности является правильность организации формальной структуры и целостно – ориентационное содержание избирательных отношений ( неформальной структуры).

В структуре ученического коллектива общеобразовательной школы просматриваются в основном четыре подструктуры: учебная (классы), общественные объединения; клубная (кружки ,секции); трудовая (ученические бригады). Соответственно создается и функционирует ученическое самоуправление.

Структура детского спортивного коллектива (ДЮСШ,СДЮШОР) и его самоуправление имеют свои особенности. Основной подструктурой 9первичными коллективами) являются учебно–тренировочные группы, которые подразделяются на:

Группы начальной подготовки, учебно – тренировочные, спортивного совершенствования и высшего спортивного мастерства. Органами самоуправления являются старосты (капитаны) групп, которые объединяются в Совет старост (капитанов).

**7.Показатели сплоченного коллектива**

Опыт показывает, что детский коллектив – очень важная и ничем не заменимая форма воспитания юных спортсменов. Однако, не всякий коллектив может осуществлять воспитательные, организаторские и другие функции. Эти функции может решать только сплоченный коллектив. Как же определить ,что данный коллектив организован, сплочен, представляет собой единое целое? Черты сплоченного детского коллектива?

**Во-первых**, целеустремленность. Единство общественно значимой цели, ее понимание и глубокое осознание создают в коллективе высокий морально – психологический климат, правильные взаимоотношения, творческую атмосферу, деловой настрой в решении задач.

**Во-вторых,** ответственность перед обществом, частью которого является данный коллектив. Юные спортсмены должны постоянно чувствовать ответственность за свою учебную, спортивную и общественную работу.

**В-третьих** ,высокая взаимная требовательность. Если каждый член коллектива проявляет во всех случаях требовательность к себе и своим товарищам, это свидетельствует о зрелости и организованности коллектива.

**В-четвертых**, согласованность действий в решении поставленных задач.

**В-пятых**, единство руководства. Коллектив должен иметь авторитарные органы управления, необходимые для того ,чтобы организовать и координировать деятельность членов коллектива. Без организации управления нет и не может быть коллектива.

**В-шестых,** равноправие членов коллектива. В коллективе все члены должны пользоваться уважением какую бы роль они в этом коллективе не играли. Но равноправие членов коллектива не означает, что юные спортсмены ,независимо от своей успеваемости, спортивных движений, дисциплины, в одинаковой мере имеют право на авторитет.

Авторитет определяется результатами деятельности.

Показателями сплоченного коллектива являются эмоциональный настрой, вера в свои силы, бодрость ,педагогический оптимизм.

Становление ,развитие и формирование детского спортивного коллектива – сложный, трудный и длительный процесс, включающий несколько этапов (стадий).

**8.Этапы развития коллектива**

В основе развития коллектива лежит усложнение требований, предъявляемых педагогами ,членами коллектива в различных видах деятельности.

Выполняя различную, постепенно усложняемую деятельность, каждый школьник вступает во все сложные взаимоотношения с коллективом, обогащается новыми чувствами и привычками коллективного поведения. Поэтому этапы развития коллектива являются одновременно этапами взаимоотношений личности с так же характерно поэтапное развитие.

**Первый этап** – выявление и оформление актива, который составит будущее ядро коллектива и станет опорой его последующего движения вперед. Это хотя и продолжительный, но весьма ответственный этап, включающий многообразную деятельность тренеров по изучению юных спортсменов. Полученные сведения позволяют определить интересы, потребности, способности юных спортсменов, степень их организованности и трудолюбия, и на основе этого правильно наметить задачипо выявлению и созданию актива. На первом этапе создания коллектива еще нет возможности опереться на актив, действовать через него. Но, тем не менее ,непременно необходима элементарная организация учащихся, т.к.это будет способствовать выработке опыта обязательного соблюдения определенных норм поведения. Требования исходят от тренера.

**Второй этап** – характеризуется тем, что созданный актив начинает предъявлять требования к членам коллектива. Это означает, что актив становится определенной силой коллектива, способной вести юных спортсменов за собой. На втором этапе своего развития коллектив с помощью актива способен самостоятельно решать стоящие перед ним задачи. На данном этапе контроль и требования тренера занимают еще большее место.

**Третий этап** – развития коллектива знаменует его расцвет, наиболее продуктивный период формирования коллективных отношений, влияние коллектива на личность. На третьем этапе весь коллектив предъявляет свои требования к «отдельной уклоняющейся, капризничающей личности». Характерной особенностью этого этана развития спортивного коллектива является усиливающее воздействие на отдельную личность, формирование общественного мнения, создание положительного опыта деятельности коллектива.

В педагогической литературе выделяется **четвертый этап** развития коллектива, который представляет непосредственное продолжение третьего этапа и характеризуется тем, что каждый член коллектива предъявляет повышенные требования к своей личности. Общественные нормы жизни коллектива становятся для него привычными и являются личной потребностью. Но, безусловно, что воспитательная функция коллектива на этом не завершается. В процессе своего развития, связанного с усложнением деятельности, коллектив перед членами более высокие требования, более сложные нормы поведения. На этом этапе важно расширять сферы влияния коллектива на личность, следить за возрастанием требований к поведению каждого ученика, юного спортсмена.

**9.Педагогические условия пути, обеспечивающие поступательное развитие детского коллектива**

Развитие и становление детского спортивного коллектива, как видим, не одноактный и прямолинейный процесс. Причем, организация и сплочение того или иного коллектива идет своим путем, обусловленным различными факторами (особенностью коллектива, содержанием и направленностью деятельности, педагогическим мастерством тренеров и.т.д.). Поэтому не может быть готовых, одинаково пригодных для всех, рецептов по созданию и сплочению коллектива. Но, вместе с тем, в практике работы педагогических коллективов сложились общие педагогические условия в пути, обеспечивающие поступательное развитие детских спортивных коллективов. Рассмотрим наиболее главные из них.

**1**.**Целенаправленные и скоординированные усилия всего педагогического коллектива ДЮСШ, (СДЮШОР).**

Организация коллектива – забота не только руководства школы. Каждый тренер должен вносить свой вклад в решение этой проблемы. Только в тех школах, где создан сплоченный педагогический коллектив, где тренеры и методисты владеют теорией и практикой воспитания коллектива, и их усилия направлены на решение общих задач, возможно создание сплоченного коллектива.

**2. Соблюдение единых педагогических требований.**

Одним из важных факторов соблюдения эффективной человеческой деятельности, в том числе и в области физической культуры и спорта, является характер складывающихся отношений между людьми в процессе делового, в частности педагогического общения между тренерами и учениками. Единые педагогические требования дают возможность устанавливать в коллективе правильные взаимоотношения, четкий и режим, порядок, единый стиль и тон в работе, а это ведет к сплочению коллектива.

**3. Постоянное совершенствование первичных коллективов и установление правильных отношений между ними.**

Ученический коллектив ДЮСШ представляет собой дифференцированное единство взаимосвязанных первичных коллективов: групп начальной подготовки, учебно – тренировочных групп, групп спортивного совершенствования. Несмотря на их существенное различие (по возрасту учащихся, срокам обучения, наполняемости, содержанию учебно – тренировочных занятий), их обьединяют общие цели и задачи. А совпадение целей, жизненных принципов, моральных устоев сближает и объединяет учащихся. Поэтому важнейшим условием создания общешкольного коллектива является поступательное развитие и укрепление первичных коллективов, установление между ними правильных взаимоотношений.

**4. Организация эффективной деятельности ученического самоуправления.**

В настоящее время, исходя из Закона РФ «Об образовании»/ИЮЛЬ 1992Г./: перед ученическим самоуправлением стоят новые задачи, направленные на дальнейшее обеспечение самоопределения личности, создания условий для самореализации, формирования человека гражданина.

В детских спортивных коллективах основным органом самоуправления является совет старост (капитанов). Однако, это не означает, что он должен быть единственным. Важнейшим принципом развития ученического самоуправления должно быть постоянное увеличение числа воспитанников, принимающих активное участие в организации жизни школы, до полного вовлечения всех членов коллектива в самоуправление.

Возможности для этого имеются неограниченные: расширение актива в группах, отделениях, организация дежурства, руководство самообслуживанием, шефской работой.

**5. Постановка увлекательных перспектив.**

Важным условием создания сплоченного детского спортивного коллектива является организация коллективной деятельности, вызывающей сильные положительные чувства, сознание необходимости взаимной поддержки и взаимных требований. А это может быть достигнуто лишь в том случае, когда цель этой деятельности будет воспринята юными спортсменами как увлекательная и радостная перспектива. Создание системы перспективных линий, как показывает опыт, порождает общий подъем в коллективе, делает деятельность юных спортсменов более целеустремленной, содержательной, увлекательной, радостной.

**6. Создание положительного нравственно-психологического климата.**

Поступательное развитие коллектива, его сплочение во многом зависит от состояния нравственно-психологического климата, который психологами рассматривается как эмоциональный настрой, появляющийся во взаимоотношениях друг к другу, к различным видам деятельности. К основным показателям высокогонравственно-психологическогоклимата можно отнести:удовлетворенность членов коллектива сложившимися взаимоотношениями; дружеское единение; наличием чувства гордости за свой коллектив; активное участие в самоуправлении, в решении всех задач, стоящих перед коллективом; преобладания высокого, бодрого настроения, уверенности, оптимизма, готовности к преодолению трудностей. Важным показателем и вместе с тем условием создания положительного нравственно-психологического климата является высокое общественное мнение. Общественное мнение создает атмосферу доверия и требовательности, осуждает возможность их возникновения, требует ответственного отношения ко всем видам деятельности.

**7. Создание и закрепление положительных традиций.**

Большое значение в создании коллектива имеют традиции - сложившиеся обычаи, ритуалы, положительный опыт, закрепленные в жизни коллектива. В детских спортивных коллективах закрепились такие традиции, как: торжественный прием в спортивную школу; прощание с выпускниками; подведение итогов соревнования, награждение победителей; проведение субботников.

**8. Педагогически целесообразная организация внешних связей.**

Важное значение для динамического развития детских спортивных коллективов, их «взросления», имеют постоянные связи с общеобразовательными школами, общественными организациями, родителями. Эти связи могут и должны осуществляться в различных целях: изучение и распространение передового педагогического опыта; взаимный обмен информацией; организация шефской помощи; координация воспитательных воздействий и.т.д.

**10. Сущность и особенности процесса воспитания в детском спортивном коллективе.**

В соответствии с законом РФ: «Об образовании» важнейшим принципом Государственной политики в области образования является: «Гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности. Воспитание гражданственности и любви к Родине».

Социально-педагогические функции процесса воспитания в детских спортивных коллективах:

1. Содействие свободному, разностороннему развитию юных спортсменов; осуществление задач умственного, нравственного и физического воспитания;
2. Организация разумной, общественно значимой деятельности ( учебной, спортивной, трудовой, общественной);
3. Формирование правильных взаимоотношений в коллективе (дружбы, взаимопомощи, сотрудничества, уважения);
4. Организация педагогически целесообразного общения со взрослыми (учителями, тренерами ,родителями);
5. Воспитание верности спортивному долгу, стремление отдать все силы для достижения высоких результатов;
6. Создание необходимых условий и предпосылок для самовоспитания юных спортсменов.

С учетом этих основных функций воспитания определяется направление воспитательной работы. Процесс воспитания в детских спортивных коллективах имеет, тем не менее, свои особенности:

1.Процесс воспитания в детских спортивных коллективах не является «первичным» и основополагающим процессом. Юные спортсмены обучаясь в различных общеобразовательных школах, подвергаются постоянному воспитательному воздействию в школьных коллективах (на всех уроках и во вне учебное время). Поэтому воспитательная работа в детских спортивных коллективах должна быть очень четко согласована и «увязана» с воспитательным процессом общеобразовательной школы.

2.Учащиеся-спортсмены вливаясь в детские спортивные коллективы, остаются в ученических коллективах общеобразовательной школы (имеющих свои традиции, требования, проблемы) и продолжают выполнять там возложенные на них обязанности и задачи.

Учебно-тренировочный процесс в ДЮСШ/СДЮШОР/по своему содержанию и направленности располагает меньшими возможностями в постановке и решении воспитательных задач, чем уроки общеобразовательной школы.

Особенности режима дня детского спортивного коллектива ограничивают возможность проведения разносторонней вне учебной воспитательной работы.

Наконец, воспитательная работа в детских спортивных коллективах имеет особенности, присущие процессу воспитания вообще: длительность протекания; сложность анализа (осязаемости) результатов; своеобразие организационных форм и методов, учета и оценки уровня воспитанности учащихся; наличия противоречий в воспитательном процессе (между требованиями педагогов и внутренним стремлением ученик к самосовершенствованию, между выдвигаемыми воспитательными задачами и наличием опыта поведения, между целенаправленным воздействием коллектива и стихийным влиянием микросреды).

Это особенности в известной мере усложняют и затрудняют процесс воспитания. Поэтому тренерскому и преподавательскому составу непременно их нужно знать и постоянно учитывать в своей практической деятельности. Известно ,что воспитание является важнейшей функцией общества. Посредством воспитания передается и усваивается опыт старших поколений, внедряются моральные нормы и принципы, усваиваются материальные и духовные богатства.

Воспитание является определяющим фактором развития и формирования личности. Как же протекает процесс воспитания в детском спортивном коллективе, каковы его структурные компоненты?

В педагогической теории и практике не редко ставится вопрос она чем должно быть сосредоточено главное внимание педагогов- на формирование сознания у учеников или же организации опыта их поведения? Такая постановка вопроса не совсем правильна. Личность ребенка должна формироваться в комплексе, в единстве и органической связи сознания и поведения, слова и дела. Степень единства слова и дела зависит от глубины, прочности и осознанности знаний, составляющих основу и содержание убеждений. Знания, понятия, убеждения формируются более успешно, если они опираются на нравственный опыт, а опыт поведения, в свою очередь, становится более мотивированным ,если он опирается на знания ,чувства ,эмоции. Поэтому одним из требований к процессу воспитания является одновременное воздействие на сознание, чувства, поведение. Исходя из этого, схематично (условно) содержание процесса воспитания, его структуру можно представить таким образом (см. далее Рис.1)

Рассмотрим, в какой взаимосвязи находятся эти структурные компоненты процесса воспитания.

**Вооружение знаниями** (и в первую очередь) – очень важная задача воспитательной работы. Школьнику, не имеющему необходимых моральных знаний, трудно ориентироваться в жизненных ситуациях, осмысливать роль и значение нравственных идеалов и общечеловеческих ценностей, оценивать свои действия и поступки. Приобретенные знания, поднимаясь до уровня научных понятий, составляют основу нравственных знаний и убеждений. Таким образом, вооружение знаниями, усвоение мировоззренческих идей, понятий ускоряет процесс развития и формирования личности. Однако, следует иметь ввиду, что школьники не сразу овладевают системой знаний, и даже определенными понятиями, а постепенно на основе преодоления противоречий между поступающей из различных источников информацией и уровнем развития (наличия понятийной базы). В связи с этим, в каждом ученическом коллективе необходима научно-обоснованная система морально-этического просвещения.

Накопленный фонд знаний играет важную роль в жизни и деятельности школьника, его становлении как личности. Но знания, сами по себе, не обеспечивают нравственного поведения. Личность становится высоконравственной в том случае, когда мировоззренческие знания превращаются в глубокие **убеждения**, являющиеся фундаментом, теоретической основой общественно значимой деятельности человека. Убеждение- это особое сознание личности, в основе которого лежат научные знания, ставшие внутренним достоянием человека, определяющие и регулирующие всю жизненную линию его поведения и практическую деятельность. Убеждения являются источником, основной убежденности, а убежденность выражается в отношении человека к своим поступкам, проявляется в его делах. Критерием убежденности является любовь к Родине ,гражданственность ,патриотизм. Нравственные убеждения имеют большое значение для каждого человека (для достижения высоких результатов во всех сферах его деятельности). Не меньшее значение имеют убеждения в деятельности спортсменов. Потенциальные возможности спортсмена, постоянный рост спортивных результатов в значительной мере зависят от уровня его нравственной воспитанности. Наличие нравственных убеждений у спортсменов порождает целеустремленность, уверенность в победе, способствует проявлению таких качеств, как благородство, чувство товарищества, коллективизм. Вполне очевидно, что работу по формированию нравственных убеждений у юных спортсменов нужно начинать с первых дней пребывания в детском спортивном коллективе, когда ребята только приобщаются к азам ФК и С. Но следует иметь ввиду, что убеждения не возникают сами по себе, тем более они не являются врожденными. Убеждения формируются под влиянием социальных условий, вырастают на почве общественных отношений, обусловленным уровнем развития производственных сил. Иначе говоря, формирование нравственных убеждений- сложный, многогранный, но в то же время целостный процесс, в котором в диалектическом единстве и взаимодействии сочетаются нравственное просвещение и практическая деятельность. Важнейшими признаками, определяющими переход знаний ,идей ,принципов в глубокие внутренние убеждения, является правильная оценка факторов, событий, явлений, высокие требования к себе и другим, реализация нравственных принципов на практике. В жизни человека, в организации его деятельности важную роль играют **чувства**, как особая форма отношения человека к окружающей действительности, связанная с переживаниями. Наиболее благоприятный период в формировании чувств - это подростковый и юношеский возрасты. Поэтому в детских спортивных коллективах воспитанию чувств (нравственных, эстетических, интеллектуальных и.т.д.) должно уделяться самое пристальное внимание.

Неотъемлемой, составной частью процесса воспитания, его важнейшим структурным компонентом являются **привычки** (гигиенические, моральные и.т.д.), составляющие основу поведения и являющиеся показателем культуры человека. Основными путями воспитания положительных привычек являются: разъяснения, личный пример педагога, упражнения в хороших привычках, контроль за их соблюдением. Вооружение юных спортсменов необходимыми знаниями, формирование убеждений, чувств и привычек является предпосылкой и основой для организации (воспитания) правильного, педагогически целесообразного **поведения**.

Вся эта работа должна проводиться в диалектическом единстве и взаимосвязях.

**12.Принципы воспитания.**

Педагогическая наука рассматривает воспитание, как объективный процесс, отражающий «внутренние связи и отношения, характерные для данного процесса и проявляющиеся в определенных закономерностях и тенденциях». В связи с этим для организации эффективного процесса воспитания важное значение имеет умелая реализация принципов воспитания.

Принцип воспитания-это исходные положения, определяющие направленность, содержание и пути оптимизации воспитательного процесса.

Основными принципами воспитания учащихся, в том числе спортсменов являются:

**1.Целеустремленность.** Данный принцип означает, что вся воспитательная работа должна быть подчинена основной цели-«формированию гармонично развитой, общественно активной личности, сочетающей в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство».

**2.Связь воспитания с жизнью**. Данный принцип требует постоянного учета при определения содержания воспитательной работы наиболее существенных , ярких событий, происходящих в нашей стране и зарубежном, органической связи воспитательного процесса с жизнью нашей Родины. Основная цель связи воспитания с жизнью – помочь каждому школьнику лучше понять свое место в обществе, сформировать нравственную, психологическую и практическую готовность к жизни и труду. Пути реализации этого принципа: иллюстрация принципа теоретических положений яркими, интересными примерами, фактами из окружающей жизни; анализ жизненных факторов, явлений событий с помощью теорий. Предполагает целенаправленное формирование взаимоотношений воспитанника с общественной средой. Положительные качества личности формируются только в процессе активной деятельности.

**3**. **Воспитание в коллективе и через коллектив**. Основным требованием, назначением этого принципа, является, организация разнообразных принципов совместной деятельности, коллективных усилий учащихся в решении общих задач, воспитание чувства ответственности перед коллективом за свои дела. Коллектив положительно влияет на личность при соответствующих условиях. В коллективе формируется отношения между людьми. Приобретается опыт нравственного поведения. Чем богаче практика общения детей и молодежи в различных коллективах, тем более благоприятны условия для разностороннего развития личности. Коллектив позволяет вырабатывать правильные отношения к своим обязанностям. Реализация этого принципа способствует подготовке юных спортсменов к жизни, труду, участию в органах коллективного управления, позволяет вырабатывать правильное отношение к своим обязанностям.

**4. Воспитание в труде.** Данный принцип означает, что вся воспитательная работа в детских спортивных коллективах должна содействовать психологической и нравственной подготовке учащихся к трудовой деятельности. В процессе общественно-полезной и производительной деятельности усваиваются новые знания, обогащаются чувства, формируются разумные потребности, интересы, ценностные ориентации, которые составляют основу и содержание разностороннего и гармонично развитой личности.

**5. Единство требования и воспитательных воздействий.** Данный принцип следует рассматривать в двух аспектах. Во-первых, обеспечение единства требований, воспитательных воздействий непосредственно в детских спортивных коллективах со стороны тренерско-преподавательского состава. Координирующим центром обеспечения единства педагогического взаимодействия на учащихся является общеобразовательная школа. Поэтому для реализации этого принципа тренерско-преподавательскому составу ДЮСШ (СДЮШОР) необходимо поддерживать контакты с педагогическими коллективами школ.

**6. Сочетание педагогического руководства с развитием творческой инициативы и самостоятельности учащихся.** Педагогический коллектив не может добиться нужных результатов в осуществлении воспитательных задач, если не будет стимулироваться его творческая активность и самостоятельность учащихся. Однако, это не означает снижения направляющей и руководящей роли педагогов-тренеров. Педагогическое руководство процессом воспитания остаются важнейшим условием его оптимизации. Речь идет о разумном сочетании педагогического руководства с постоянным развитием инициативы, самодеятельности, творчества и активности юных спортсменов во всех видах их деятельности (учебной, спортивной, трудовой ,общественной). В этом заключается главное содержание рассматриваемого принципа.

**7. Систематичность , последовательность и преемственность воспитательной работы.** Данный принцип означает, что процесс воспитаниядолжен осуществляться регулярно, планомерно, последовательно, в определенной системе. При этом, учитывая особенности развития школьников, их индивидуальные развитие, пристальное внимание педагогов должно быть сосредоточено на преемственности воспитательной работы с нарастающем усложнением её содержания. Это позволяет последовательно переходить от освоения определенной суммы знаний к осознанному пониманию научных понятий, идей, законов и закономерностей, к формированию убеждений, составляющих теоретическую основу научного мировоззрения. Постепенное усложнение содержания, форм и методов педагогического влияния на учащихся обеспечивает взаимодействие ранее усвоенных и новых знаний, норм и правил поведения, что в конечном итоге поднимает воспитание на более высокий уровень. Особое значение обеспечение систематичности последовательности и преемственности воспитания имеет в детских спортивных коллективах, объединяющих учащихся многих общеобразовательных школ с различным уровнем воспитанности. Успешная реализация данного принципа находится в прямой зависимости от правильного планирования воспитательной работы.

**8. Сочетание требовательности к уважению к личности.** Основным назначением данного принципа является создание правильных, доброжелательных отношений между педагогами и учащимися на основе глубокого уважения и доверия к ним. Если педагог-тренер относится с большим уважением к учащимся спортсменам, если верит в силы и возможности своих воспитанников, то они отвечают ему тем же, у них развивается чувство собственного достоинства, проявляется уверенность в свои силы, свои спортивные возможности. В тесной взаимосвязи с доверием и уважением должна быть требовательность. Требовательность – это своеобразное проявление уважения к личности. Если в детском коллективе отсутствуют требования, там нет воспитания в полном смысле этого слова. Это дает «колоссальные результаты». На современном этапе развития нашего общества требовательность, ответственность, дисциплина приобретают ещё большее значение. В связи с этим усиливается роль и значение рассматриваемого принципа в спортивных коллективах. Его реализация будет способствовать поступательному развитию школьников, формированию положительных общественно значимых мотивов их учебной, трудовой , спортивной и общественной деятельности.

**9.** **Учет возрастных индивидуальных особенностей воспитанников.** Сущность этого принципа состоит в том, что воспитательная работа в детском спортивном коллективе должна проводиться дифференцированно, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей школьника. Каждый возраст – младший, средний, старший – имеет свои особенности физического и психического развития, свой жизненный опыт и познавательные возможности. Это следует учитывать в процессе воспитания. Знание сущности (содержания) принципов и умения принять их на практике, позволяет тренерам повышать свое педагогическое мастерство, находить наиболее оптимальные формы и методы воспитательной работы.

**Лекция №10**

**Тема: Педагогическое мастерство спортивного педагога.**

1. Педагогическая техника

2. Педагогическое творчество

3. Особенности педагогического воздействия в физкультурно-спортивной сфере

4. Повышение педагогического мастерства и самообразование

Высшей степенью педагогической культуры, ее проявлением в реальной жизни является педагогическое мастерство, которое представляет собой «синтез развитого психолого-педагогического мышления, профессионально-педагогических знаний, навыков, умений и эмоционально-волевых средств выразительности, которые во взаимосвязи с качествами личности педагога позволяют ему успешно решать многообразные учебно-воспитательные задачи».

Специфика педагогического процесса, его структура и содержание выступают в качестве побудительных причин появления мастера, реализующего на практике функции развития, обучения и воспитания людей.

Педагогическое мастерство – высокое, постоянно совершенствуемое искусство обучения и воспитания.

Основу педагогического мастерства составляют:

• свойства личности педагога

• знания

• умения и навыки

• педагогический опыт

Основные компоненты педагогического мастерства:

• педагогическая технология (техника)

• педагогическое творчество

• педагогическое воздействие

• личностные качества педагога

Педагогическая техника – комплекс умений и навыков, необходимых преподавателю для эффективного применения на практике методов педагогического воздействия.

Педагогическая технология включает в себя:

- технику и экспрессию речи;

- ясность и логичность мысли;

- убедительность рассуждений;

- выразительность мимики и жеста;

- образцовый показ;

- умение выбрать необходимые средства, формы и методы.

Основные компоненты педагогической техники:

1. Искусство общения (высокий уровень коммуникативных способностей)

Искусство общения предполагает:

- пластичность поведения;

- эмоциональная отзывчивость;

- сопереживание;

- устойчивость к конфликтным ситуациям;

- демократический стиль общения.

2. Умение управлять своим вниманием и вниманием учащихся, распределение и переключение внимания.

3. Умение по внешним признакам определять душевное состояние ученика (индивидуальные возможности ученика).

4. Чувство темпа педагогической деятельности (выработка наиболее оптимальной скорости мышления и соответствующих действий с учетом конкретной ситуации).

5. Способность выразительно показывать, демонстрировать отношение к действиям и поступкам учащихся и эмоционально отзываться на их переживания.

6. Умение владеть мимикой и пантомимикой.

7. Культура речи (доступность, ясность, четкость, содержательность).

Педагогическое творчество – целенаправленная деятельность, результатом которой является создание, открытие, изобретение чего-либо нового, ранее неизвестного. К педагогическому творчеству следует отнести творческое воображение, нестандартное мышление, потребность в поиске новой информации, стремление к эксперименту.

Сущность педагогического творчества заключается в проявлении высоких результатов обучения и воспитания как следствия взаимодействия системы «преподаватель-обучаемые».

Основные сферы педагогического творчества:

- методическое творчество

- коммуникативное творчество

- творчество самосовершенствования

Педагогическое творчество обусловлено возникновением разнообразных проблемных ситуаций и стремлением преподавателя решать их на основе своего воображения и нестандартным способом.

Основные стороны творческого педагогического процесса:

1. выделение главной проблемы;
2. сбор необходимых данных, вытекающих из проблемы;
3. выдвижение гипотезы и постановка задач;
4. определение путей и способов решения поставленных задач;
5. действие / проверка гипотезы;
6. рефлексия (анализ социальной ценности продукта творчества).

Подлинное творчество основано на полноте информации, научном прогнозе, умении педагога каждый раз по новому и эффективно применять в учебно-воспитательном процессе различные комбинации средств, форм и методов педагогического воздействия.

Педагогическое воздействие – система средств для организации социально значимой и педагогически целесообразной деятельности учащихся.

Основные способы воздействия:

- убеждение (воздействие на сознание и волю воспитанника, направленное на преодоление разрыва между сознанием и поведением);

- внушение (воздействие на неосознанную сферу психики, адресованной к чувствам, готовности получить инструкцию к действиям).

Общие требования к методам педагогического воздействия:

1. высокий гуманизм;
2. сочетание требовательности и уважения к личности;
3. разумность воздействия;
4. учет реальных условий;
5. учет индивидуальных особенностей личности ученика;
6. любое воздействие должно быть доведено до конца.

Личностные качества педагога

1. Идейно-нравственные качества (убежденность, принципиальность, гражданственность, патриотизм, коллективизм, общественная активность, порядочность, интеллигентность).
2. Морально-волевые качества (целеустремленность, принципиальность, справедливость, честность, скромность, сдержанность и самообладание и т.п.).
3. Деловые качества (добросовестность, ответственность, трудолюбие, дисциплинированность, энергичность, точность).
4. Рефлексивные качества (аккуратность, подтянутость, самокритичность, широкий кругозор, эрудиция).
5. Коммуникативные качества (внимательность, надежность, требовательность, обязательность).
6. Эмпатийные качества (гуманность, взаимопонимание, доброта, тактичность, обязательность, способность к сопереживанию и аттракции).

Также к педагогическому мастерству следует отнести подсистемы:

- знание предмета;

- педагогический стиль.

Знание предмета, его истории, теории, методики и современной практики составляет фундамент педагогического мастерства. Изменившиеся организационные формы, средства, методы и социальные условия предъявляют новые, повышенные требования к преподавателю. Высокая спортивно-практическая подготовленность определяет эффективность и качество учебно-воспитательного процесса. Знание предмета изнутри, основанное на высоком спортивном звании и личном опыте, представляют базу для творчества преподавателя, как в области спортивной дисциплины, так и в методике ее преподавания.

Опыт в обучении и воспитании, эрудированность преподавателя в новейших достижениях психолого-педагогических исследований позволяет обучать с перспективой, передавать информацию, обеспечивающую обучаемым опережающий способ профессионального мышления.

Педагогический стиль – это совокупность своеобразных мыслей и действий педагога, отличающая его от других.

Стиль учебно-воспитательной работы педагога неповторимо индивидуален, его ощущают на себе обучаемые (воспитуемые). Оптимальный стиль характеризуется убежденностью в мировоззренческой позиции, стремлением к постоянному самосовершенствованию, разнонаправленностью положительных отношений к делу, к самому себе, к воспитуемым. Вступая в психолого-педагогическое взаимодействие с людьми, педагог-гуманист ярко проявляет свойства аттракции, эмпатии и рефлексии.

Аттракция (от лат. attractic - притяжение) - способность педагога обладать притягательной силой, очаровывать окружающих людей, быть обаятельным, открытым.

Эмпатия - это умение педагога тонко чувствовать другого человека, его переживания, мотивы поступков и реакций на внешнюю среду; это понимание душевно-эмоционального состояния ближнего, сопереживание этого состояния вместе с ним.

Рефлексия - это способность педагога осознавать себя, свои психические состояния, видеть себя со стороны и чувствовать, как тебя оценивают другие люди.

Важнейшим компонентом педагогического мастерства является

культура речи. Речь для педагога является инструментом передачи

учебного материала и средством воспитательных воздействий.

Преподаватель должен иметь:

∙ хорошую вербальную память;

∙ правильно выбирать языковые средства;

∙ логично излагать мысли;

∙ уметь ориентировать речь на собеседника;

∙предвидеть результаты воздействия словом.

Пути совершенствования педагогического мастерства:

- самообразование

- самовоспитание

- изучение передового педагогического опыта

Основные направления педагогического мастерства учителя:

1. мастерство на уроке (тренировке):

• мастерство, связанное с процессом подготовки к занятию (план-конспект, цели, задачи)

• мастерство проведения занятия

• творческая реализация принципов обучения

• управление познавательной деятельностью учащихся

• создание эмоционально-интеллектуального фона

1. мастерство в процессе воспитания:

• мастерство анализа и определение результативности воспитательной работы;

• овладение мастерством воспитания.

Вышеперечисленные свойства наделяют педагога, обладающего ими, качественной определенностью. В повседневной жизни, на основе конструктивной критики и самокритики, педагог в состоянии адекватно оценивать свою и чужую деятельность. Все это и многое другое позволяет педагогу успешно решать учебно-воспитательные задачи на основе сотрудничества.

**2.Методические указания, разработки, рекомендации**

**2.1. Методические рекомендации для студентов по подготовке к семинарским занятиям**

Семинарские занятия непосредственно примыкают к лекциям, являются их логическим продолжением. Это важная форма развития самостоятельной, творческой работы студентов. Семинарские занятия призваны углубить, расширить и детализировать знания, сообщаемые на лекции, проверить эффективность и качество их усвоения, вооружить студентов некоторой совокупностью умений и навыков, первоначальным опытом извлечения и приобретения новой научной информации.   
 Семинар предполагает коллективное обсуждение наиболее важных и сложных вопросов той или иной темы, без усвоения которой невозможно овладение курсом в целом.

***Для изучения на семинарских занятиях вынесены важнейшие вопросы курса***:

1. Педагогика физической культуры (определение, предмет, цель педагогики физической культуры ).
2. Основные функции учителя физической культуры.
3. Понятийно-терминологический аппарат дисциплины «Педагогика физической культуры и спорта» (основные понятия, перечислить, дать определение).
4. Деятельность (определение, виды, цели деятельности).
5. Деятельность (определение, основные элементы деятельности).
6. Личность (определение, стороны, основные факторы развития личности).
7. Деятельность (определение, составляющие педагогической деятельности).
8. Охарактеризовать критерии эффективности педагогического труда.
9. Охарактеризовать основные компоненты деятельности спортивного педагога.
10. Охарактеризовать специфические условия работы учителя физической культуры.
11. Инновационные технологии в сфере физической культуры и спорта.
12. Основные показатели физической культуры как свойства и характеристики отдельного человека.
13. Физкультурное воспитание основные понятия, определение, компоненты.
14. Характеристика основных направлений физкультурного воспитания.
15. Олимпийское воспитание (основные понятия, определение, компоненты).
16. Охарактеризовать уровни развития ценностей олимпийской культуры.
17. Ценности олимпийской культуры (перечислить, охарактеризовать).
18. Основные направления программы олимпийского образования детей и молодежи.
19. Концепция валеологического воспитания (основные подходы).
20. Задачи концепции валеологического воспитания.
21. Программа валеологического воспитания (подсистемы, приоритетные направления).
22. Методы физического воспитания (определение, классификация).
23. Охарактеризовать практические (специфические) методы физического воспитания.
24. Охарактеризовать общепедагогические методы физического воспитания.
25. Охарактеризовать метод строго регламентированного упражнения.
26. Классификация методов строго регламентированного упражнения.
27. Методы обучения двигательным действиям (классификация, правила применения).
28. Охарактеризовать методы воспитания физических качеств.
29. Методические особенности игрового метода.
30. Методические особенности соревновательного метода.
31. Характеристика словесных методов.
32. Охарактеризовать метод наглядности .
33. Неурочные формы построения занятий физическими упражнениями (определение, классификация, характеристика).
34. Охарактеризовать «малые» формы построения занятий физическими упражнениями.
35. Охарактеризовать «крупные» формы построения занятий физическими упражнениями.
36. Урочные формы построения занятий по признаку основной направленности.
37. Охарактеризовать типы роков по признаку решаемых задач.
38. Планирование (определение, характеристика документов планирования).
39. Охарактеризовать учебный процесс и его составляющие.
40. Охарактеризовать принципы планирования и организации учебного процесса.
41. Учебный план (определение, характеристика составляющих учебного плана).
42. Учебная программа (определение, этапы, характеристика).
43. Тематический план (определение, характеристика).
44. Требования к составлению расписания учебных занятий.
45. Контроль (определение, виды).
46. Теория воспитания (определение, цель, задачи).
47. Связь теории воспитания с другими разделами педагогики.
48. Охарактеризовать специфические особенности процесса воспитания.
49. Умственное воспитание (определение, цель, задачи).
50. Нравственное воспитание (определение, цель, задачи).
51. Трудовое воспитание (определение, цель, задачи).
52. Эстетическое воспитание (определение, цель, задачи).
53. Физическое воспитание (определение, цель, задачи).
54. Охарактеризовать закономерности процесса воспитания.
55. Охарактеризовать принципы воспитания.
56. Охарактеризовать средства воспитания.
57. Связь физического воспитания с другими видами воспитания.
58. Особенности применения методов воспитания в процессе занятий физическими упражнениями.
59. Метод убеждения (определение, задачи, методика, этапы организации).
60. Метод упражнения (определение, задачи, структура, методика использования).
61. Педагогическое требование как методический прием воспитания (цель, задачи, методика).
62. Метод поощрения (определение, задачи, методика использования).
63. Ступени педагогических требований (функции, примеры, характеристика).
64. Метод принуждения (определение, задачи, методика использования).
65. Характеристика педагогических видов наказания.
66. Метод примера (определение, задачи, методика использования).
67. Метод соревнования (определение, задачи, методика использования).
68. Метод критики (определение, задачи, методика использования).
69. Особенности применения методов воспитания в процессе занятий избранным видам спорта.
70. Педагогическое мастерство спортивного педагога (определение, компоненты).
71. Педагогическая техника (технология) спортивного педагога (определение, компоненты).
72. Педагогическое творчество спортивного педагога (стороны, сферы).
73. Педагогическое воздействие спортивного педагога (способы, компоненты).
74. Характеристика личностных качеств спортивного педагога.
75. Знания, умения и навыки спортивного педагога.
76. Характеристика педагогического стиля спортивного педагога.
77. Характеристика способностей спортивного педагога (аттракция, эмпатия, рефлексия).
78. Культура речи как компонент педагогического мастерства спортивного педагога.
79. Характеристика основных путей совершенствования педагогического мастерства спортивного педагога.
80. Характеристика основных направлений педагогического мастерства спортивного педагога.
81. Диагностика (определение, функции).
82. Функции спортивного педагога.
83. Объекты педагогической диагностики.
84. Принципы педагогической диагностики.
85. Методы педагогической диагностики.
86. Педагогическая диагностика в физкультурно-спортивной сфере (функции физической культуры).

***Семинары вырабатывают*** у студентов самостоятельность и независимость мышления, собственные взгляды и убеждения, поэтому они всемерно поощряются преподавателями, особенно, если выступления носят оценочный или дискуссионный характер.

***Методика проведения*** семинара может быть самой различной:

* собеседование по изученной литературе, документам;
* подготовка рефератов и докладов;
* самая простая из них — беседа по заранее намеченным и возникающим в ходе беседы вопросам.

Вместе с тем студенту должна быть предоставлена возможность выступать с более или менее развернутым сообщением.

Это позволяет ему убедиться, насколько он владеет логикой изложения, умеет ли в пределах фиксированного времени раскрыть проблему.

В свою очередь другие студенты учатся анализировать выступления своего сокурсника, делать дополнения.

***Подготовку к каждому занятию*** необходимо начинать ***с изучения предложенных документов и литературы, записей лекций.*** ***Рекомендованную литературу*** необходимо ***конспектировать.***

В конспекте следует отразить: полное название книги, статьи, документа, время и место издания; когда и почему написана данная работа; выписать названия разделов, глав, параграфов изучаемого источника; основное содержание работы; значение данной работы, документа в период появления и в современных условиях. Конспект должен быть кратким, правильно отражать основные положения автора. Цитировать следует только законченную мысль — обобщающие определения, основные выводы.

***Конспектируя*** отдельные главы из книг или журнальные статьи, студенты должны знать и соблюдать ***правила***:

* При конспектировании главы из книги следует: рассмотреть обложку и титульный лист книги; прочитать аннотацию, если она есть;
* просмотреть оглавление книги, определить, какое место занимает данная глава, параграф в общем материале; прочитать параграф или главу полностью, по ходу чтения определяя основные положения, мысленно составляя план; сделать записи на основе составленного плана.

При изучении литературы студентам не всегда необходимо конспектировать ее полностью, ***иногда*** достаточно сделать ***выписки (компиляцию)***. Если статья заменяет учебное пособие, студентам следует выписать теоретические положения по данному вопросу или дополнения, которых нет в других пособиях. Из статей, раскрывающих опыт работы руководителей и других организаторов управления образованием, следует выписывать наиболее интересные формы, методы работы, практические рекомендации. При составлении конспекта по нескольким источникам целесообразно расположить источники после первичного чтения по широте охвата изучаемой проблемы: составить, например, на левой стороне разворота листа конспект по источнику, принятому за основу, а на правой записать дополнения из других источников.

При подготовке к занятию студентам могут быть предложены и другие **виды записей**: *план, тезисы, рецензии и др*.   
***План*** — краткий, логически построенный перечень вопросов, раскрывающий содержание изучаемого материала. В нем нет конкретного изложения материала, но есть его структура, определяющая содержание. Чтобы научиться составлять план, надо научиться выделять из прочитанного главные мысли, устанавливать соотношения, связи между ними, четко и кратко формулировать их.

***Тезисы***, кратко сформулированные основные мысли, положения изучаемого материала. Если каждый пункт плана — это вопрос, то тезис представляет собой обобщенный, краткий на него ответ. Он выражает самую суть, но не раскрывает содержания.

***Рецензия*** — критическая оценка изучаемого материала. Обычно в рецензии дается изложение существа анализируемого материала (статьи, книги, доклада, лекции и т. д.), разбирается его содержание и форма, отмечаются достоинства, недостатки, делается обобщение. Оценочные суждения в рецензии должны быть убедительно аргументированы.

***2.2. Методические указания по организации и проведению самостоятельной работы студентов..***

***Реферат —*** должен раскрывать определенную проблему на основе изучения нескольких источников. Суть реферата - сделать обзор литературы, изложить основные положения, выдвинутые авторами в том или ином источнике. В целях формирования у студентов интереса к специальной литературе по вопросам управления дошкольным образованием, умения пользоваться ею, оценивать назначение книги, статьи студентам предлагаются задания по составлению кратких аннотаций.

***Аннотация*** — небольшое (10—20 строк) связное описание содержания книги или статьи, включающее иногда краткую их оценку. Аннотация помогает ориентироваться в поисках материала по данной проблеме.   
Тематика рефератов и докладов разрабатывается преподавателем, но она может дополняться и студентами в пределах избранной тематики.

***Компиляция*** – накопление выписок, собрание документов, составление сочинений на основе чужих исследований, чужих произведений

***Континуум*** – непрерывное, сплошное, непрерывность, неразрывность процессов

Семинарское занятие может проходить в форме ***коллоквиума -*** собеседования, беседы преподавателя со студентами с целью выяснения их знаний, возможно проведение коллоквиума как научного собрания с обсуждением докладов на определённую тему; ***протосеминара,*** подготовка к которому предполагает предварительное определение студентами вопросов для обсуждения, которые они задают друг другу в процессе проведения протосеминара

**2.3. *Инновационные формы ведения занятий.***

Интенсификация учебного процесса требует использования ***передовых технологий обучения***, которые уже накоплены практикой. Этим целям ***служат активные методы и приемы обучения***.

Принципиальной разницы в активных методах и приемах, используемых на лекциях, семинарах, лабораторных практикумах и практических занятиях, нет. Одни и те же приемы могут быть использованы на различных занятиях

**К активным методам обучения** можно отнести **моделировани**е отдельных сторон жизни детского сада, отдела образования, критический анализ ситуаций для принятия более эффективных решений на основе соединения в единое целое званий, полученных из различных дисциплин; моделирование типичных ситуаций, возникающих в процессе взаимодействия воспитателя, детей, руководителя и других сотрудников дошкольных учреждений. Анализ ситуации позволяет преобразовывать и синтезировать имеющиеся у студентов знания из разных дисциплин и использовать их в решении практических задач.

Несмотря на использование многочисленных приёмов и форм, реализующих принципы активного обучения на занятиях, их объединяет постановка и решение различного рода **проблемных ситуаций**, которые должны быть обращаться к практике.

К содержанию ситуаций, используемых на занятиях, можно отнести:

* действия конкретных лиц — воспитателя, заведующего, старшего воспитателя, ребенка, родителя
* решения администрации, Совета педагогов и других органов;
* явления и процессы, происходящие в развитии личности, коллектива в отдельных сферах их деятельности;
* источники и причины возникновения явлений и процессов, прогнозирование их дальнейшего развития.
* **Ситуации-иллюстрации** применяются для того, чтобы на конкретном примере из педагогической практики показать действие теоретических закономерностей, принципов, механизмов тех или иных событий, явлений на основе материалов из опыта управления дошкольными учреждениями, описанного в литературе или взятого из жизни. С помощью ситуаций- иллюстраций демонстрируется наиболее вероятный способ решения той или иной проблемы, подкрепляются и разъясняются высказанные преподавателем положения.
* **Ситуация-оценка** используется для формирования у студентов опыта применения научных знаний для выработки своих позиций, отношения к тому или иному педагогическому факту, событию, действию воспитателя или руководителя. Задача студента — оценить источники, механизмы, последствия ситуации.
* **Ситуация-упражнение** призвана сформировать или расширить опыт в решении конкретных проблем.

Предлагается конкретная ситуация ставится вопрос. Как вы поступили бы? Разработайте свой план действий.

Ситуации-упражнения используются, когда есть необходимость в том, чтобы студенты самостоятельно разобрались в данном вопросе, приняли решение и аргументировали его, т.е. предусматриваются определенные действия по анализу ситуации, подготовке документов и предложений на основе рекомендованных правил и аналогов.

Например, студенты ставятся в условия, когда им необходимо разработать: определенный проект организации и формы деятельности старшего воспитателя, заведующего и др.; планирование консультации, родительского собрания, мероприятий по реализации предложений, отмеченных в акте фронтальной проверки, и др.

Ситуации-оценки и ситуации-упражнения используются для обучения студентов задавать вопросы, вести беседу, консультацию, готовить проекты документов и анализировать их состояние, уметь планировать работу и т.д.

**Ситуации-проблемы** представляют наибольший интерес в подготовке организаторов дошкольного образования. Преподаватель предлагает необходимые вводные данные по ситуации, затем каждый анализирует положение дел и определяет оптимальные пути решения проблемы. Проблемные ситуации могут быть использованы как в процессе самого занятия, так и в виде домашнего задания с последующим обсуждением решения на занятии. Ситуации можно применять для коллективного обсуждения и самостоятельной проработки материала, на зачетах, экзаменах.   
Успешное использование педагогических и управленческих ситуаций на семинарских и практических занятиях зависит от того, как ситуация предъявляется студентам, какие вопросы анализируются, как строится работа над ней, в каких формах.

Наиболее распространенным способом является краткое письменное описание ситуации, которое должно отражать существо происходящего события, факта и в то же время позволять сделать предположение о причинах, приведших к данному событию и возможных его последствиях.   
В учебном процессе применяются и другие формы предъявления ситуации: аудио или видеозапись занятия, мероприятия, фрагмент интервью, набор фотодокументов, схем, графиков, отражающих состояние какого-либо факта или процесса, рассказ очевидца, фрагменты телепередач, «игровой метод».   
После предъявления ситуации важно сформулировать вопросы задания.

Например:   
• Как вы оцениваете то, что произошло в описанной ситуации? Насколько она типична? Приходилось ли вам сталкиваться с подобными явлениями?   
• Какие ошибки были допущены в данной ситуации? Каковы причины этих ошибок?   
• Что предприняли бы вы в данных обстоятельствах?   
• Какие меры в данной ситуации могут принять коллектив, общественные организации?   
• Предложите систему мер, которые предупреждают подобные ситуации.   
• Каких знаний лично вам недостает для эффективного решения подобной ситуации?   
Обучение студентов через метод ситуационных задач включает в себя: ознакомление студентов с проблемной ситуацией (инцидентом, конфликтом), описание задачи, предлагаемой для решения; формулировку проблемы; анализ ситуации, определение круга недостающей информации и путей ее поиска (глубина конфликта, оценка позиций руководителя в сложившейся ситуации); предложение о возможностях ее решения; доказательство или опровержение предлагаемых вариантов решения в его оптимальном варианте; прогнозирование деятельности руководителя, педагогов, их взаимоотношений после разрешения ситуации; оценка участия студентов в решении ситуационной задачи.

Применение в учебном процессе ***метода ситуационных задач имеет определенную структуру занятия***. Группа студентов в начале занятия делится на подгруппы по З—5 человек. В короткой беседе преподаватель знакомит студентов с порядком ведения занятия, регламентом. Затем зачитывается ситуация, уточняется ее понимание. Вопросы могут даваться все сразу или по мере их решения. далее дается время на изучение ситуации 11 выработки решения. После этого проводится дискуссия. Все варианты решения выносятся на всеобщее обсуждение. В ходе заключительной беседы подводятся итоги решения проблемы, оценивается участие студентов в дискуссии, для работы над проблемой может быть использована такая форма как «Круглый стол».

**«Круглый стол**» организуется в том случае, когда содержание проблемы предполагает множество различных точек зрения, различных аспектов рассмотрения. Его целесообразно организовать следующим образом:

а) преподавателем формулируются (рекомендуется привлекать и самих студентов) вопросы, обсуждение которых позволит всесторонне рассмотреть проблему;

б) вопросы распределяются по подгруппам и раздаются участникам для целенаправленной подготовки;

г) в ходе занятия вопросы раскрываются в определенной последовательности. Выступления специально подготовленных студентов обсуждаются и дополняются. Задаются вопросы, слушатели высказывают свои мнения, спорят, обосновывают свою точку зрения.

Высокой активности в работе участников «Круглого стола» способствует следующее:

* обсуждение в ходе дискуссии одной-двух проблемных, острых ситуаций по данной теме;
* иллюстрация мнений, положений с использованием различных наглядных материалов (схемы, диаграммы, графики, аудио-, видеозаписи, фото-, кинодокументы);
* тщательная подготовка основных выступающих (не ограничиваться докладами, обзорами, высказывать свое мнение, доказательства, аргументы).

**«Мозговая атака**» — может быть использована для решения проблемы, когда у студентов есть все необходимые знания и надо в сжатые сроки найти нетрадиционное, оригинальное, эффективное решение практически значимой проблемы. Смысл этой формы заключается в организации активного коллективного поиска решения проблемы путем сбора идей, предложений и последующего их анализа, выбора оптимального решения.   
Организацию «мозговой атаки» рекомендуется проводить в несколько этапов:

1. Формулирование проблемы, которую надо решить:   
обоснование задачи для поиска решения; определение условий коллективной работы (знакомство с правилами «мозговой атаки»; формирование группы 3—5 человек и экспертной группы для осуществления разработки критериев, отбора лучших идей). Время 5 мин.

2. Тренировочный этап — разминка. Упражнение в быстром поиске ответов на специально подготовленные тренировочные вопросы и задачи. Это делается, чтобы помочь участникам атаки освободиться от воздействия психологических барьеров (стеснительности, замкнутости, скованности). Время 10—15 мин.

З. **«Мозговая атака»** — «штурм» поставленной проблемы, Генерирование идей начинается по сигналу преподавателя во всех группах одновременно. Представитель группы экспертов фиксирует выдвигаемые идеи. Время 15—20 мин.   
 4. Отбор и оценка наилучших идей. Эксперты на основе избранных критериев отбирают лучшие идеи. Время 10—15 мин.

5. Подведение итогов «мозговой атаки». Обсуждение итогов работы групп, оценка лучших идей, их обоснование, публичная защита. Время 5—10 минут.

6. Принятие коллективного решения.

К основным правилам «мозговой атаки» относят:

* никто не может претендовать на особую роль и привилегии (преимущества не дает даже авторство блестящих идей);
* чем неожиданней идея, тем больше оснований рассчитывать на успех:
* категорически запрещаются взаимные критические замечания и промежуточные оценки — они мешают возникновению новых идей:
* не допускаются перешептывания, переглядывания, жесты, которые могут быть неверно истолкованы участниками «мозговой атаки»;
* приветствуются дополнения, усовершенствования, развитие идей, предложенные другими участниками;
* разрешается задавать уточняющий вопрос, но он не должен содержать оценки;
* формулировать мысль кратко;
* не обращаться к руководителю до конца атаки, он в ходе обсуждения не имеет права на оценку;
* если проблема в целом не поддается решению, ее нужно расчленить на части.   
  В работе со студентами возможно использовать несколько видов «мозговой атаки».   
   **«Мозговая атака» (брейнстроминг**). Студенты распределяются на две группы по 7—9 человек. Первая группа — «генераторы идей». Они должны в течение короткого времени предложить как можно больше вариантов решения обсуждаемой проблемы. Обсуждать эти варианты они не имеют права. В группе выбирается один человек, который, не участвуя в «генерации» только фиксирует ВСЕ возникающие идеи (можно использовать магнитофон).

Вторая группа — «аналитики». Они получают от первой группы списки вариантов и, НЕ ДОБАВЛЯЯ НИЧЕГО НОВОГО, рассматривают каждое предложение, выбирая наиболее разумное и подходящее. Выбранные предложения группируются и объявляются.

**Примечание**: группы аналитиков и генераторов идей формируются по принципу добровольности; проведя первый круг «мозговой атаки», группы меняются своими функциями и проводят второй круг, т.е. аналитики становятся генераторами идей и наоборот.

Во время проведения «мозговой атаки» преподаватель выступает в качестве дирижера. Он кратко излагает суть проблемы и правила проведения «мозговой атаки», следит, чтобы участники высказывали как можно больше предложений безостановочно. Если возникает заминка, преподаватель подаёт любое, пусть даже самое невероятное, предложение.

***Мозговая атака 66»*** Д. Филипса. Все участники распределяются на группы по 6 человек и в течение 6 мин проводят прямую «мозговую атаку». После этого все наиболее интересные идеи передаются группам для фантазирования и генерирования идей, ассоциаций. Эти вторичные идеи и являются основой для решения содержательных проблем.

«***Двойное кольцо Сократа».*** Этот вариант более подходит коллективам, которые насчитывают 15 и более человек. Участники атаки распределяются на две подгруппы и рассаживаются в два круга: во внутреннем (центре) стоят семь стульев, шесть из них занимают участники, а седьмой всегда свободен; во внешнем (по периферии) существует запрет на разговоры — здесь можно лишь писать. Говорить и обсуждать тему могут только те, кто находится во внутреннем круге. Если у кого-то из внешнего круга возникает желание что-то высказать, он занимает свободный стул, и тогда кто-нибудь из внутреннего круга должен уйти, освободив седьмой стул. Процесс обучения через деловые игры включает в себя получение информации из лекций и литературы и активное использование знаний в ходе игры. Возможности деловой игры могут быть реализованы только при использовании ее в комплексе с другими формами и методами обучения.   
 Проведению деловых игр предшествует разработка единых требований к отдельным этапам:  
• целевая установка проведения игры; сценарий всех этапов деловой игры;   
• структура конкретных ситуаций, отражающих моделируемый процесс или явление;   
• критерии оценки, полученных в ходе игры результатов;   
• рекомендации по дальнейшему совершенствованию профессиональных умений и навыков.